

سيرة ذاتية

بيانات شخصية

الاسم : محمد بلقاسم MOHAMED BELKACEM

اللقب : بن جيدل BENDJIDEL

تاريخ الميلاد ومكانه : 1975/09/10 سليم ولاية المسيلة .

العنوان : حي 150 مسكن ع أ 03 رقم 03 الأرباء البلدية

البريد الإلكتروني : bendjidelm@gmail.com

الإيميل المهني : mohamedbelkacem.bendjidel@univ-alger2.dz

المؤهلات العلمية

- شهادة التأهيل الجامعي من جامعة الجزائر 02 بتاريخ : 2021 / 10 / 03.
- دكتوراه علوم في الأدب العربي من المدرسة العليا للأساتذة . بوزريعة . الجزائر . بتاريخ : 2018/11/22
- ماجستير في تخصص قضايا الأدب ومناهج الدراسات النقدية والمقارنة من جامعة الجزائر بتاريخ : 2007/07/16.
- ليسانس في اللغة والأدب العربي من جامعة الجزائر في جوان 1999.
- بكالوريا التعليم الثانوي شعبة علوم الطبيعة والحياة . بتقدير مقبول في 1995/07/01.

الرسائل الجامعية

- 2018 جهود نقاد رابطة الأدب الإسلامي العالمية في النقد التطبيقي أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم في الأدب العربي ، قسم اللغة العربية . المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة . الجزائر .
- 2007 التفاعل النص في رواية عمر يظهر في القدس لنجيب الكيلاني . رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في الأدب العربي تخصص قضايا الأدب ومناهج الدراسات النقدية والمقارنة. قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجزائر
- 1999 فن المسرحية في الأدب الإسلامي - مذكرة مقدمة لنيل شهادة الليسانس في الأدب العربي . قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجزائر .

الخبرات المهنية

- من 2021/10/03 إلى الآن: أستاذ محاضر (أ) بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة الجزائر 02.
- من 2018/11/22 إلى 2021/10/02: أستاذ محاضر (ب) بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة الجزائر 02.
- من 2013/05/06 إلى 2018/11/21 أستاذ مساعد (أ) بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة الجزائر 02.
- من 2011/04/04 إلى 2013/05/05 أستاذ مساعد (أ) بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة الجزائر 02.
- من 2002 إلى 2011 أستاذ التعليم الثانوي بثانويتي (البتاني - الشهيد محمد ملوكي) (الأربعاء ولاية البليدة).

النشاط العلمي (ملتقيات . ندوات . أيام دراسية)

1. عنوان المداخلة : أزمة النقد العربي المعاصر ومنعتق الخروج منها .
- تصنيف المشاركة : ملتقى وطني . التاريخ و المكان : 02/03/2018 ماي 2018 جامعة البليدة 02
2. عنوان المداخلة: ما يشبه الوحل لحسين فيلاي .. قراءة في العتبات النصية .
- تصنيف المشاركة: يوم دراسي وطني - التاريخ و المكان : 13/12/2018 جامعة الجزائر 02
3. عنوان المداخلة: تعليمية النقد بين التأطير النظري والتمثل التطبيقي.
- تصنيف المشاركة : ملتقى وطني . التاريخ و المكان : 24/25/2019 أبريل 2019 جامعة البليدة 02.
4. عنوان المداخلة: المثاقفة النقدية بين التأصيل والاستيلاء
- تصنيف المشاركة : ملتقى دولي . التاريخ و المكان : 25/26/2019 نوفمبر 2019 جامعة البليدة 02 .
5. عنوان المداخلة: عندما تعانق النفس أشواقها .. قراءة للبعد الروحي في شعر أحمد بن روان الجزائري
- تصنيف المشاركة : ملتقى وطني . التاريخ و المكان : 02/03/2020 فيفري 2020 جامعة الجزائر 02 .
6. عنوان المداخلة: مسرح الطفل ودوره في ترسيخ القضية الفلسطينية لدى الطفل
- تصنيف المشاركة: ملتقى دولي . التاريخ و المكان : 11/12/2023 أبريل 2023. جامعة البليدة 02.

7. عنوان المداخلة: ثقافة الشاعر لخضر فلوس في سياقه الشعري.
- تصنيف المشاركة: ندوة وطنية. 27 أبريل 2024 مخبر الخطاب الصوفي جامعة الجزائر 02.
8. عنوان المداخلة: صورة الوطن في شعر أنس الدغيم « ديوان المنفى أنموذجاً ».
- تصنيف المشاركة : الندوة العلمية الوطنية (كتابات المنفى بين السردى والشعري). 18 نوفمبر 2024 / قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الجزائر 02.
9. عنوان المداخلة: القيمي والأخلاقي في الأدب جدلية التمثيل والتحرر.
- تصنيف المشاركة: الملتقى الوطني حول (الأدب والفلسفة قراءة في جدل الجمالي والفكري) قسم اللغة العربية وآدابها جامعة البليدة 02.
10. عنوان المداخلة: أدب الأزمة في الرواية النسوية الجزائرية أشد من القتل لجميلة قوجيل أنموذجاً .
- تصنيف المشاركة: الملتقى الوطني (الرواية الجزائرية المعاصرة من التعدد اللغوي إلى التعدد الهوياتي). 28 نوفمبر 2024 / قسم اللغة العربية وآدابها جامعة البليدة 02.
11. عنوان المداخلة: اللغة العربية بين ثراء المكوّن ومحدودية الحضور .
- تصنيف المشاركة: الندوة الوطنية (مكانة لغة الضاد بين اللغات العالمية ورهاناتها المستقبلية في عصر العولمة. جامعة البليدة 02 / 01 ديسمبر 2024.

منشورات

- الأدب الإسلامي سمو الغاية وجمالية الإبداع (مقال منشور) مجلة الإرشاد السلسلة الجديدة العدد 01 جانفي 2015.
- وقفة مع أدب الشباب (مقال منشور) مجلة الإرشاد العدد 03 مارس 2015.
- الأدب الإسلامي المفهوم وتاريخية الظهور وقضايا المصطلح (مقال منشور) مجلة الواحات للبحوث والدراسات المجلد 09 العدد 2 (2016).
- البعد الهوياتي للغة العربية وأثره على متعلميها الناطقين بغيرها (مقال منشور) مجلة المدونة المجلد 07 / العدد 02 ديسمبر 2020.
- الاحتفال (مسرحية للأطفال) موفم للنشر . الجزائر 2008.
- دروس مقياس (أدب الطفل) / محاضرات وتطبيقات موجهة لطلبة السنة الثالثة ليسانس (تخصص أدب عربي)

العضوية بهيئات علمية وبحثية

- عضو باللجنة البيداغوجية لقسم اللغة العربية وآدابها خلال السنة الجامعية 2016/2017.
- عضو بالهيئة العلمية الاستشارية لمجلة المدونة جامعة البليدة 02 (مجلة محكمة صنف ج).
- عضو اللجنة العلمية لمجلة دراسات أدبية (مجلة محكمة).
- عضو اللجنة العلمية لمجلة اللغة والأدب قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الجزائر 02 (مجلة محكمة).
- عضو الهيئة العلمية لمجلة مخبر الخطاب الصوفي في اللغة والأدب (جامعة الجزائر 02).
- مدقق لغوي بمجلة مخبر الخطاب الصوفي في اللغة والأدب (جامعة الجزائر 02).
- عضو بمخبر الخطاب الصوفي في اللغة والأدب (جامعة الجزائر 02).
- عضو فرقة بحث (خصائص الخطاب الصوفي عند النفري) / جامعة الجزائر 02.
- رئيس اللجنة التحضيرية لمؤتمر جمعية المعالي للعلوم والتربية الدولي (القيم وأثرها في نهضة الأمم) 31/30 ديسمبر . 01 جانفي 2018.
- رئيس اللجنة التحضيرية لجائزة جمعية المعالي للعلوم والتربية البحثية لسنة 2018.
- المشاركة في لجنة تنظيم وتصحيح مسابقة الدكتوراه الطور الثالث (2020).
- عضو اللجنة البيداغوجية مسؤول السنة الثالثة ليسانس 2021 / 2022.
- عضو لجنة التقييم الخاصة بالأساتذة الجدد خلال الأسبوع الرقمي شهر نوفمبر 2021.
- عضو اللجنة العلمية لقسم اللغة العربية وآدابها 2022/05/25 إلى الآن.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة (خطيب الضاد) / نادي الضاد للعلم والمعرفة / جامعة الجزائر 02.
- (الطبعة الثانية 2022 / الطبعة الثالثة 2024 / الطبعة الرابعة 2025)

العضويات بالجمعيات وهيئات المجتمع المدني

- عضو في الكشافة الإسلامية الجزائرية من سنة 1992 إلى 2012 والتدرج من مرحلة الكشف المتقدم إلى القائد.
- عضو بالاتحاد العام الطلابي الحر من 1996 إلى 2002.
- عضو مؤسس لنادي الترقى للفكر والأدب من 2003 إلى 2008.
- عضو مكتب وطني بجمعية الشباب المثقف .
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية ابتداء من 2007 إلى الآن .
- عضو مؤسس وعضو مكتب وطني بصفة كاتب عام بجمعية المعالي للعلوم والتربية.
- عضو هيئة التنسيق لفوج الترقى لأكاديمية جيل الترحيح من 2015 إلى 2020.

المؤهلات الشخصية

- شهادة مشاركة في دورة الشفرة الجديدة (NEW CODE NLP) مركز إشراق 2 . 05/5/2012.
- دبلوم في التنمية البشرية (NLP) المركز العالمي للتدريب والاستشارات (ICNLP) 2012/09/13.
- شهادة عضوية بأكاديمية خبراء التنمية للتدريب والاستشارات بتاريخ 2012/09/10.
- دبلوم القراءة السريعة من الأكاديمية الكندية الدولية (03 . 12 / 2012/09)
- دبلوم في الغرافولوجي من الأكاديمية الكندية الدولية 03 . 12 / 2012/09.
- دبلوم تدريب المدربين TOT الأكاديمية الكندية الدولية 2012/09/12.
- دبلوم تدريب المدربين TOT من الجامعة الأمريكية للعلوم 2012/08/30.
- دبلوم الغرافولوجي من الأكاديمية الأمريكية الدولية 2012/09/21.
- دورة التخطيط الاستراتيجي الشخصي من الأكاديمية الدولية للتدريب الشخصي والتطوير القيادي 2012/11/17.
- مدرب معتمد في المهارات الدراسية من أكاديمية المرجان سكيكدة باعتماد من أكاديمية كامبردج للأبحاث والدراسات بريطانيا يومي 24/25 /أفريل 2015.
- شهادة المشاركة في دورة بناء الفريق الفعال من مركز " تعلم " الدولي للتدريب والمرافقة 2016/10/28.
- مدرب معتمد في برنامج السوروبان للأطفال من مركز تووين (2win) أيم 11/10/09 أكتوبر 2018.
- شهادة حضور دورة الزمالات البحثية ومنح الدراسات بالخارج . مبادرة شاب آب . 2020/02/29.
- شهادة تدريب مدربين من أكاديمية الابتكار للتدريب والتدريب والاستشارات 2021/01/29.

الجوائز والتكريمات

- تحصيل المرتبة الثانية في مسابقة (جائزة رئيس الجمهورية علي معاشي) للمبدعين الشباب فرع النص المسرحي سنة 2010 .

Personal biography

Personal Information

Name: Mohamed Belkacem

Surname: Bendjidel

Date and Place of Birth: 10/09/1975, Slim, M'sila .

Address: 150 Housing Units, Block A03, No. 03, Iarbaa, Blida

Email: bendjidelm@gmail.com

Professional Email: mohamedbelkacem.bendjidel@univ-alger2.dz

Academic Qualifications

- University Habilitation Certificate, University of Algiers 2, 03/10/2021.
- PhD in Arabic Literature, École Normale Supérieure, Bouzaréah, Algiers, 22/11/2018.
- Master's in Arabic Literature (Issues of Literature and Methods of Critical and Comparative Studies), University of Algiers, 16/07/2007.
- Bachelor's in Arabic Language and Literature, University of Algiers, June 1999.
- Baccalaureate in Natural Sciences, with a passing grade, 01/07/1995.

Academic Theses

- 2018: Efforts of the Critics of the World Islamic Literature Association in Applied Criticism. Doctoral Thesis in Arabic Literature, École Normale Supérieure, Bouzaréah, Algiers.
- 2007: Textual Interaction in the Novel 'Omar Appears in Jerusalem' by Naguib Al-Kilani. Master's Thesis in Arabic Literature.
- 1999: The Art of Drama in Islamic Literature. Bachelor's Graduation Project in Arabic Literature, University of Algiers.

Professional Experience

- Since 03/10/2021: Senior Lecturer (Class A), Department of Arabic Language and Literature, University of Algiers 2.
- From 22/11/2018 to 02/10/2021: Lecturer (Class B), Department of Arabic Language and Literature, University of Algiers 2.
- From 06/05/2013 to 21/11/2018: Assistant Professor (Class A), Department of Arabic Language and Literature, University of Algiers 2.
- From 04/04/2011 to 05/05/2013: Assistant Professor (Class A), Department of Arabic Language and Literature, University of Algiers 2.
- From 2002 to 2011: Secondary School Teacher at El-Bettani and Martyr Mohamed Mellouki High Schools, El Affroun, Blida.

Academic Activities (Conferences, Seminars, Study Days)

1. Title: The Crisis of Contemporary Arab Criticism and the Way Out.
Event: National Conference, 02-03 May 2018, University of Blida 2.
2. Title: 'Something Like Craving' by Hussein Fellali – A Study of Textual Thresholds.
Event: National Study Day, 13 December 2018, University of Algiers 2.
3. Title: Teaching Criticism: Between Theoretical Framing and Practical Application.
Event: National Conference, 24-25 April 2019, University of Blida 2.
4. Title: Critical Acculturation: Between Rooting and Alienation.
Event: International Conference, 25-26 November 2019, University of Blida 2.
5. Title: When the Soul Embraces Its Longings – A Spiritual Reading of the Poetry of Ahmed Bin Rouane.
Event: National Conference, 02-03 February 2020, University of Algiers 2.

6. Title: Children's Theatre and Its Role in Establishing the Palestinian Cause.
Event: International Conference, 11-12 April 2023, University of Blida 2.
7. Title: The Cultural Background of Poet Lakhdar Fellous in His Poetic Context.
Event: National Symposium, 27 April 2024, University of Algiers 2.
8. Title: The Image of the Homeland in the Poetry of Anas Al-Dagheem – 'The Exile Collection' as a Model.
Event: National Scientific Symposium, 18 November 2024, University of Algiers 2.
9. Title: Ethics and Values in Literature – A Dialectic of Representation and Emancipation.
Event: National Conference, University of Blida 2.
10. Title: Crisis Literature in Algerian Women's Novels – 'Stronger Than Killing' by Jamila Koujeil as a Model.
Event: National Conference, 28 November 2024, University of Blida 2.
11. Title: Arabic Language – Between the Richness of Its Components and Limited Presence.
Event: National Symposium, 01 December 2024, University of Blida 2.

Publications

- 'Islamic Literature: Nobility of Purpose and Aesthetic Creativity', Al-Irshad Magazine, New Series, Issue 01, January 2015.
- 'A Pause with Youth Literature', Al-Irshad Magazine, Issue 03, March 2015.
- 'Islamic Literature: Concept, Historical Emergence, and Terminological Issues', Al-Wahat Journal for Research and Studies, Vol. 09, No. 2 (2016).
- 'The Identity Dimension of the Arabic Language and Its Impact on Non-Native Learners', Al-Mudawwana Journal, Vol. 07, No. 2, December 2020.
- 'The Celebration' – A Children's Play, Mofam Publishing, Algeria, 2008.
- 'Child Literature' Course – Lectures and Applications for Third-Year Bachelor's Students (Arabic)