

السيرة الذاتية

الاسم واللقب: مريم مرايحية

تاريخ ومكان الازدياد: 1991.10.27 الذرعان - الطارف

مكان الإقامة: بابا حسن - الجزائر العاصمة

رقم الهاتف: 06.59.61.23.07

البريد الإلكتروني المهني: meriem.meraihia@univ-alger2.dz

الشهادات المتحصل عليها:

ليسانس في اللغة والأدب العربي سنة (2013) جامعة الطارف.

ماستر في اللغة والأدب العربي تخصص لسانيات تطبيقية سنة (2015) جامعة الطارف
دكتوراه في اللغة والأدب العربي تخصص الأدب الشعبي والدراسات اللسانية جامعة
الطارف.

الرتبة العلمية الحالية: (أستاذ محاضر ب)

عضو في مخبر التراث والدراسات اللسانية بجامعة الطارف

عضو في فرقة بحث بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف

عضو في اللجنة العلمية التنظيمية لمديرية الثقافة بالطارف

المشاركة في الملتقيات والأيام الدراسية:

1-الملتقيات الدولية:

- الملتقى الدولي الخامس لمركز فاعلون بتونس في الفترة الممتدة من 20 إلى 25 أوت

2017م بعنوان مجتمع المعرفة وتحديات التنمية المستدامة في العالم العربي بمداخلة

موسومة ب شبكة الإنترنت عامل مهم في بناء مجتمع معرفي.

- الملتقى الدولي بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة يومي 16-17 أفريل 2018 بعنوان

المخطوط العربي -الواقع والآفاق-، بمداخلة موسومة ب إسهامات الشاعر الشعبي

الجزائري في الحفاظ على التراث المخطوط.

2-الملتقيات الوطنية:

- الملتقى الوطني بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف يوم 02 جوان 2016 بعنوان الثورة

الجزائرية في الأدب الشعبي الجزائري بمداخلة موسومة ب حضور الشعر الشعبي في

المقاومة الشعبية -محمد بالخير أنموذجا-

- الملتقى الوطني بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف يوم 18 فيفري 2018 بعنوان حضور الثورة الجزائرية في الأدب الشعبي الجزائري بمدخل موسومة ب الثورة الجزائرية التحريرية في الشعر الشعبي - أشكالها وتجلياتها-

- الملتقى الوطني بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف 22 أكتوبر 2018 بعنوان الأغنية الشعبية والمقاربات النقدية بمدخل موسومة ب البعد التعليمي للأغنية الشعبية- أغاني الأطفال أنموذجا-.

- الملتقى الوطني بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف يومي 17-18 ديسمبر 2018 بعنوان الثقافة والتنمية المستدامة في الجزائر بمدخل موسومة ب دور الثقافة الرقمية في التنمية المستدامة.

- الملتقى الوطني بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف 14 جانفي 2020 بعنوان التراث الأمازيغي في المؤسسات الجزائرية بمدخل موسومة ب تعليم اللغة الأمازيغية في المؤسسات التربوية الجزائرية بين الواقع والمأمول.

- الملتقى الوطني بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف 09 مارس 2020 بعنوان الخطاب النوع والإجراء بمدخل موسومة ب جمالية الصورة الحسية في الخطاب الشعري الجزائري- ابن الحرمة أنموذجا-.

3-الأيام الدراسية:

- اليوم الدراسي بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف يوم 23 فيفري 2017 بعنوان التداولية والحجاج بمدخل موسومة ب آليات الحجاج في الشعر الشعبي الصوفي الجزائري.

- اليوم الدراسي بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف يوم 17 ماي 2017 بعنوان النقد الثقافي في الدراسات الشعبية بمدخل موسومة ب التناسل الديني في الشعر الشعبي الجزائري -دراسة في الأنساق-

- اليوم الدراسي بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف يوم 29 جوان 2017 بعنوان قضايا التأويل في الدرس العربي بمدخل موسومة ب آليات التأويل الداخلي ببنص الأدبي - مقامات الزمخشري أنموذجا-

- اليوم الدراسي بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف يوم 30 جويلية 2017 بعنوان حضور الأنثروبولوجيا في التراث بمداخلة موسومة ب الخطاب النسوي في البوقالة-دراسة أنثروبولوجية-

- اليوم الدراسي بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف يوم 31 جانفي 2018 بعنوان الدراسات الأسلوبية في الأدب الشعبي بمداخلة موسومة ب البعد الجمالي للصورة الشعرية في الشعر الشعبي الجزائري -ابن خلوف أنموذجا-.

- اليوم الدراسي بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف يوم 14 فيفري 2018 بعنوان الاتصال البيداغوجي بين الطالب والأستاذ داخل الجامعة بمداخلة موسومة ب طبيعة العلاقة بين الطالب والأستاذ الجامعي

- اليوم الدراسي بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف يوم 20 مارس 2018 بعنوان الحجاج بمداخلة موسومة ب مصطلح الحجاج وآلياته.

- اليوم الدراسي بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف يوم 18 أفريل 2018 بعنوان الثقافة التربوية التعليمية للمتعلم الجزائري في المرحلة الابتدائية الواقع والآفاق بمداخلة موسومة ب دور الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم.

- اليوم الدراسي بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف يوم 03 ديسمبر 2018 بعنوان النص الأدبي من منظور اللسانيات النصية بمداخلة موسومة ب لسانيات النص مقارنة نظرية.

- اليوم الدراسي بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف يوم 18 فيفري 2019 بعنوان صورة الشهيد في الشعر الجزائري الشعبي والفصيح بمداخلة موسومة ب رمزية الشهيد في الشعر العربي المعاصر -دراسة في نماذج مختارة-.

- اليوم الدراسي بجامعة الشاذلي بن جديد الطارف يوم 26 فيفري 2019 بعنوان الثقافة التربوية التعليمية للمتعلم الجزائري في المرحلة المتوسطة الواقع والآفاق بمداخلة موسومة ب دور معلم اللغة العربية في عملية الاكتساب اللغوي في مرحلة التعليم المتوسط.

المنشورات العلمية

1-المنشورات الدولية:

مقال منشور بمجلة سياقات الدولية بمصر، المجلد الرابع، العدد الثاني بمقال بعنوان ظاهرة التكرار ودلالاتها الفنية في الشعر الشعبي الجزائري- نماذج مختارة-

2-المنشورات الوطنية:

-مقال منشور بمجلة المصطلح بجامعة أبي بكر بالقايد تلمسان بمخبر " تحليلية إحصائية في العلوم الإنسانية" بعنوان نزعة المقاومة في الشعر الشعبي الجزائري - الشاعر محمد بالخير أنموذجا-.

- مقال منشور بمجلة التراث والمعاصرة العدد الأول جامعة الشاذلي بن جديد الطارف بمقال بعنوان : آليات الحجاج في الشعر الشعبي الصوفي - ديوان بن بطجي أنموذجا- .

- مقال منشور بمجلة التراث والمعاصرة العدد الأول جامعة الشاذلي بن جديد الطارف بمقال بعنوان: حضور الثورة التحريرية في الشعر الشعبي الجزائري- نماذج مختارة-

الخبرة المهنية:

أستاذة مساعدة مؤقتة بجامعة الطارف-قسم اللغة العربية وآدابها-، للسنة الجامعية 2017-2018 في المقاييس:

- العروض: سنة أولى جذع مشترك آداب

- لسانيات تطبيقية: سنة ثانية تخصص لسانيات تطبيقية

أستاذة مساعدة مؤقتة بجامعة الطارف- قسم اللغة العربية وآدابها-، للسنة الجامعية 2018-2019 في المقاييس:

-أسلوبية وتحليل الخطاب: سنة ثانية تخصص أدب عربي

-لسانيات عامة: سنة ثانية تخصص لسانيات تطبيقية

-لسانيات تطبيقية: سنة ثانية تخصص لسانيات تطبيقية

أستاذة مساعدة مؤقتة بجامعة الطارف-قسم اللغة العربية وآدابها-، للسنة الجامعية 2019-2020 في المقاييس:

- فنيات التعبير الشفوي: سنة أولى جذع مشترك آداب.

- الأدب العربي والاستشراق: سنة ثالثة تخصص أدب عربي.

The biography

Name and surname:Meraihia Meriem

Date and place of birth: 10/27/1991 Al-Dharaan - Al-Tarf

Place of residence: Baba Hassan - Alger

Phone number: 06.59.61.23.07

Professional email:meriem.meraihia@univ-alger2.dz

Certificates obtained:

Bachelor's degree in Arabic Language and Literature in 2013, Al-Tarf University.

Master in Arabic Language and Literature, specializing in Applied Linguistics, in 2015, Al-Tarf University

Doctorate in Arabic Language and Literature, specializing in Popular Literature and Linguistic Studies, Al-Tarf University.

Current academic rank: (Assistant Professor, Trainee)

Member of the Heritage and Linguistic Studies Laboratory at Al-Tarf University

Member of a research team at the University of Chadli Benjedid El Taref

Member of the Scientific Organizational Committee of the Directorate of Culture in Al-Tarf

Participation in forums and study days:

1- International Forums:

- The Fifth International Forum of the Fa'alon Center in Tunisia, from 20 to 25 August 2017, entitled "The Knowledge Society and the Challenges of Sustainable Development in the Arab World," with an intervention titled "The Internet is an important factor in building a knowledge society."

- International Forum at Mohammed Boudiaf University in M'sila, on April 16-17, 2018, entitled The Arabic Manuscript - Reality and Horizons -, with an intervention titled "The contributions of the Algerian popular poet to preserving the manuscript heritage."

2- National Forums:

- The National Forum at the University of Chadli Benjedid El Tarf on June 2, 2016, entitled The Algerian Revolution in Algerian Popular Literature, with an intervention titled “The Presence of Popular Poetry in Popular Resistance - Muhammad Belhayr as an example”.
- The National Forum at the University of Chadli Benjedid El Tarf on February 18, 2018, entitled The Presence of the Algerian Revolution in Algerian Popular Literature, with an intervention titled “The Algerian Liberation Revolution in Popular Poetry - Its Forms and Manifestations”
- The National Forum at the University of Chadli Benjedid El Tarf, October 22, 2018, entitled Folk Song and Critical Approaches, with an intervention titled “The Educational Dimension of Folk Song - Children’s Songs as an Example.”
- The National Forum at the University of Chadli Benjedid El Tarf on December 17-18, 2018, entitled Culture and Sustainable Development in Algeria, with an intervention titled “The Role of Digital Culture in Sustainable Development.”
- The National Forum at the University of Chadli Benjedid El Tarf, January 14, 2020, entitled The Amazigh Heritage in Algerian Institutions, with an intervention titled “Teaching the Amazigh Language in Algerian Educational Institutions between Reality and Aspirations.”
- The National Forum at the University of Chadli Benjedid Al-Tarf, March 9, 2020, entitled Discourse, Genre and Procedure, with an intervention tagged “The aesthetics of the sensual image in Algerian poetic discourse - Ibn Al-Harma as a model -.”

3- School days:

The study day at the University of Chadli Benjedid El Tarf on February 23, 2017, entitled Pragmatics and Pilgrimage, with an intervention titled “The Mechanisms of Pilgrimage in Algerian Sufi Folk Poetry.”

- Study day at the University of Chadli Benjedid Al-Tarf on May 17, 2017, entitled Cultural Criticism in Popular Studies, with an intervention tagged with “Religious Intertextuality in Algerian Popular Poetry - A Study in Styles.”
 - Study day at the University of Chadli Bin Jadid Al-Tarf on June 29, 2017, entitled Issues of Interpretation in the Arabic Lesson, with an intervention titled “Mechanisms of Internal Interpretation in the Literary Text” - Maqamat Al-Zamakhshari as an example -
 - Study day at the University of Chadli Benjedid El Tarf on July 30, 2017, entitled The presence of anthropology in heritage, with an intervention titled “Feminist Discourse in Bouqala - An Anthropological Study”
 - Study day at the University of Chadli Benjedid El Tarf on January 31, 2018, entitled Stylistic Studies in Popular Literature, with an intervention titled “The aesthetic dimension of the poetic image in Algerian popular poetry - Ibn Khalouf as an example -.”
 - The academic day at the University of Chadli Benjedid El Tarf on February 14, 2018, entitled pedagogical communication between the student and the professor within the university, with an intervention titled “The nature of the relationship between the student and the university professor.”
- The study day at the University of Chadli Benjedid El Tarf on March 20, 2018, entitled “Pilgrims,” with an intervention tagged with “the term pilgrims and its mechanisms.”
- The study day at the University of Chadli Benjedid El Tarf on April 18, 2018, entitled “The Educational Culture of Education for the Algerian Learner in the Primary Stage, Reality and Prospects,” with an intervention titled “The Role of Educational Means in the Teaching and Learning Process.” -
 - The study day at the University of Chadli Benjedid El Tarf on December 3, 2018, entitled The Literary Text from the

Perspective of Textual Linguistics, with an intervention tagged “Text Linguistics, a theoretical approach.”

- Study day at the University of Chadli Benjedid El Taref on February 18, 2019, entitled The Image of the Martyr in Popular and Eloquent Algerian Poetry, with an intervention titled “The Symbolism of the Martyr in Contemporary Arabic Poetry - A Study of Selected Models.”

- The study day at the University of Chadli Benjedid El Tarf on February 26, 2019, entitled “Educational Educational Culture for the Algerian Learner in the Middle School, Reality and Prospects,” with an intervention titled “The role of the Arabic language teacher in the process of linguistic acquisition in the middle school stage.”

Scientific publications

1- International publications:

An article published in the International Contexts Magazine in Egypt, Volume Four, Issue Two, with an article entitled The phenomenon of repetition and its artistic connotations in Algerian popular poetry - selected examples –

2- National publications:

- An article published in the term magazine at Abi Bakr University in Caïd Tlemcen in the “Statistical Analysis in the Human Sciences” laboratory entitled “The Resistance Tendency in Algerian Popular Poetry - the poet Muhammad Belkhair as an example” - An article published in the Heritage and Contemporary Magazine, first issue, Al-Shazli Bin Jadid Al-Tarf University, with an article entitled: Pilgrimage Mechanisms in Sufi Folk Poetry - Diwan Bin Batabji as a Model -.

-An article published in the Heritage and Contemporary Magazine, first issue, at the University of Chadli Benjedid El Tarf, with an article entitled: The presence of the editorial revolution in Algerian popular poetry - selected examples –
Professional Experience:

Temporary assistant professor at Al-Tarf University - Department of Arabic Language and Literature - for the academic year 2017-2018 in standards:

- Presentations: First year, common core, Arts
- Applied Linguistics: Second year specializing in Applied Linguistics

Temporary assistant professor at Al-Tarf University - Department of Arabic Language and Literature - for the academic year 2018-2019 in standards:

- Stylistics and Discourse Analysis: Second year, specializing in Arabic Literature
- General Linguistics: A second year specializing in Applied Linguistics
- Applied Linguistics: Second year specializing in Applied Linguistics

Temporary assistant professor at Al-Tarf University - Department of Arabic Language and Literature - for the academic year 2019-2020 in standards: - Oral Expression Techniques: First Year, Common Core, Arts. - Arabic Literature and Orientalism: third year, specializing in Arabic Literature.