

بيان السيرة الذاتية:

- الاسم : ليلى Leila
- اللقب : قاسحي KASHI
- الهاتف المحمول: 0541058802
- الوظيفة : أستاذة جامعية .
- الدرجة العلمية : أستاذة التعليم العالي
- تاريخ التوظيف في الجامعة : 2003/04/15.
- مكان العمل: قسم اللغة العربية وآدابها ، كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، جامعة الجزائر2.

الشهادات:

- * 1993 شهادة البكالوريا شعبة الآداب.
- * 1997 شهادة الليسانس من جامعة الجزائر قسم اللغة العربية وآدابها.
- * 2001 شهادة الماجستير، تخصص الأدب العربي قديما و حديثا، من جامعة الجزائر، قسم اللغة العربية وآدابها، برسالة عنونها: "المكونات السردية في رواية المباءة لمحمد عزالدين النازي " تحت إشراف الأستاذ الدكتور: عبد الحميد بورايو
- * 2014/06/25 الحصول على شهادة دكتوراه علوم، عنوان الرسالة: " الفضاء الروائي في روايات محمد زفزاف " من جامعة الجزائر، قسم اللغة العربية وآدابها. إشراف الأستاذ الدكتور: محمد شنوفي
- * 2015/12/02 الحصول شهادة التأهيل الجامعي. قسم اللغة العربية وآدابها، الترقية إلى رتبة أستاذة محاضر أ.

النشاطات الإدارية :

- رئيسة المجلس التأديبي بميدان اللغة العربية و آدابها نظام ل.م.د 2011/2010م
 - رئيسة المجلس التأديبي بميدان اللغة العربية و آدابها نظام ل.م.د 2012/2011م
 - مسؤولة وحدة الأدب الجاهلي و النقد الأدبي بميدان اللغة العربية و آدابها 2011/2010.
 - عضوة في اللجنة العلمية و الإعلامية لملتقى علم النص المنعقد أيام 25/24/23 أبريل 2012
 - عضوة في اللجنة التنظيمية لملتقى علم النص 25/24/23 /أفريل 2012
 - عضوة في المجلس التأديبي قسم اللغة العربية و آدابها
- 2015، 2016، 2017، 2018، 2019، 2020، 2021، 2022 ، 2023 ، 2024.

- عضوة في لجنة تكوين الماستر تخصص تحليل الخطاب 2015
- عضوة في لجنة تكوين الماستر تخصص أدب حديث و معاصر 2016
- عضوة في لجنة تكوين دكتوراه تخصص أدب حديث و معاصر 2018

النشاطات العلمية:

- جانفي 2013 صدور مقال في مجلة الحكمة للدراسات الأدبية و اللغوية بعنوان: " البنية العاملة في رواية البطاقة السحرية لمحمد ساري" العدد الأول، المجلد الأول، مجلة دولية دورية محكمة متخصصة تعنى بالبحوث الأدبية و اللغوية.
- جانفي 2014 صدور مقال في مجلة الحكمة للدراسات الأدبية و اللغوية بعنوان " دلالة المكان في رواية الورم لمحمد ساري" العدد الثلاثون، مجلة دولية دورية محكمة متخصصة تعنى بالبحوث الأدبية و اللغوية.
- جوان 2015، صدور مقال في مجلة اللغة و الأدب بعنوان "سيمائية الشخصية في رواية جبال الحناء لعبد القادر برغوث" العدد 24، مجلة أكاديمية محكمة يصدرها قسم اللغة العربية و آدابها جامعة الجزائر 2.
- الثلاثي الثالث 2019 صدور مقال " الرؤية السردية في رواية من قتل هذه الإبتسامة؟! لليامين بن تومي" العدد 45، مجلة اللغة العربية، مجلة فصلية محكمة تعنى بالقضايا الثقافية و العلمية للغة العربية تصدر عن المجلس الأعلى للغة العربية.
- شتاء 2021 صدور مقال "عنف المدينة و صراع الذات في رواية صيادو الريح للكاتبة لمياء الالوسي" العدد الثاني عشر، مجلة أوراق ثقافية، مجلة الآداب و العلوم الإنسانية، مجلة نصف فصلية محكمة تعنى بقضايا الثقافة و الأدب بيروت، لبنان.
- صدور مقال بعنوان " سردية القهر و تحولات الشخصية في رواية حرام لسعاد الفقي بوضار" في العدد الرابع عشر 2021 مجلة أوراق ثقافية، مجلة الآداب و العلوم الإنسانية، مجلة نصف فصلية محكمة تعنى بقضايا الثقافة و الأدب بيروت لبنان.
- الثلاثي الرابع 2019 صدور مقال بعنوان " التشكيل اللغوي و الصوتي في الرواية الجزائرية رواية الموت في وهران للحبيب السايح أنموذجا (عبد المجيد بلخوص- ليلي قاسحي"المشرفة") " العدد السادس و الأربعون، مجلة اللغة العربية، مجلة فصلية محكمة تعنى بالقضايا الثقافية و العلمية للغة العربية تصدر عن المجلس الأعلى للغة العربية الجزائر.
- جوان 2020 صدور مقال بعنوان " استراتيجية السارد المشارك و أفق الرؤية المصاحبة في رواية الفراشات و الغيلان لعزالدين جلاوي أنموذجا (لويبة بوشريط- ليلي قاسحي"المشرفة") " المجلد

السادس، العدد الثاني، مجلة جسور المعرفة للتعليمية و الدراسات اللغوية و الأدبية دورية أكاديمية دولية محكمة تصدر عن مخبر تعليمية اللغات و تحليل الخطاب جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف.

- نوفمبر 2019، صدور مقال بعنوان " إشكالية تطبيق المناهج النقدية المعاصرة على المسرح العربي " ضمن أعمال الملتقى الدولي الأول ترهين الخطاب النقدي العربي الحديث و المعاصر (إشكاليات - آفاق- تحديات) الجزء الثالث، القسم الثاني، المنظم يومي 25/26 نوفمبر 2019 بقسم اللغة العربية و آدابها، كلية الآداب و اللغات جامعة البلدة 2 علي لونيبي الجزائر
- جانفي 2020، صدور مقال بعنوان " مقارنة الخطاب القصصي عند حنفي بن عيسى دراسة سردية " صدر ضمن تأليف جماعي لأعمال الملتقى الوطني حنفي بن عيسى... قلم لا ينسى المنعقد بمخبر حوار الحضارات و التنوع الثقافي و فلسفة السلم جامعة عبد الحميد بن باديس . مستغانم . في 23 جانفي 2020.
- تأليف جماعي: التجربة الشعرية بين الرؤيا و التشكيل، قراءات في شعر فاتح علاق، دار التنوير للنشر و التوزيع، ط1، 2022.
- ديسمبر 2024 صدور مقال الموسوم " الوصف و تمظهرات الابعاد الاجتماعية في رواية غراميات شارع الأعشى لبردية البشر "، مجلة الآداب للدراسات اللغوية و الأدبية، كلية الآداب، جامعة ذمار، المجلد 6 العدد 4 ديسمبر 2024 .

الملتقيات الوطنية :

- 27/26 نوفمبر 2014 المشاركة في الملتقى الوطني " الثورة الجزائرية في الأدب العربي " بالمداخلة الموسومة " الشخصية الثورية في القصة الجزائرية القصيرة نفوس ثائرة لعبد الله ركيبي أنموذجا " الذي نظمته قسم اللغة العربية و آدابها بملحقة بن عكنون.
- 05/04 ماي 2016 المشاركة في الملتقى الوطني بعنوان " التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة " بالمداخلة الموسومة " البنية المكانية في رواية طيور في الظهيرة لمزاق بقطاش " الذي نظمته قسم اللغة العربية و آدابها و فرقة بحث التجريب في الرواية الجزائرية بملحقة بن عكنون
- 23 جانفي 2020 المشاركة في الملتقى الوطني حول " المفكر الجزائري حنفي بن عيسى " بالمداخلة الموسومة " مقارنة الخطاب القصصي عند حنفي بن عيسى دراسة سردية " المنعقد بجامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم الجزائر و مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم.
- 03/02 فيفري 2020 المشاركة في ضمن فعاليات الملتقى الوطني الموسوم بـ " سردية الشعر الجزائري المعاصر - من الحس الجمالي إلى الحس الصوفي - " بمداخلة عنوانها " ملامح السرد في الشعر الصوفي الجزائري فاتح علاق أنموذجا " المنظم بجامعة الجزائر 2.

- 17/ 18 فيفري 2021 المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني الموسوم " الكتابة الإبداعية و الحفاظ على الذاكرة" بالمداخلة الموسومة "المشهد الثوري في رواية البطاقة السحرية لمحمد ساري". الذي نظمه مخبر الدراسات الاجتماعية و النفسية و الانثروبولوجية جامعة أحمد زبانة غيليزان.
- 3/2 ماي 2023 المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني الموسوم " سياسات القول الأدبي من منظورات نقدية معاصرة" بالمداخلة الموسومة " اللغة السردية بين التخييل و التقرير رواية صيادو الريح للمياء الألوسي" المنظم بجامعة الجزائر 2.

الندوات و الأيام الدراسية:

- 18 ماي 2016، المشاركة بمحاضرة عنوانها " صورة الوطن في قصة حكاية عصفور محمد شنوفي دراسة سردية " ضمن فعاليات اليوم الدراسي : " الكتابة الأدبية الموجهة للطفل: المساءلات و التجارب و التطبيقات" قسم اللغة العربية و آدابها ملحقة بن عكنون.
- 18 جانفي 2017، المشاركة بمحاضرة عنوانها " المفارقات الزمنية في رواية حائط المبكى لعزالدين جلاوجي " ضمن فعاليات الندوة التي نظمها قسم اللغة العربية و آدابها بعنوان " تحديات الخطاب الروائي الجزائري المعاصر، مقارنة سردية لنصوص الروائي عزالدين جلاوجي".
- 01 مارس 2017، المشاركة بمحاضرة عنوانها " إشكالية المصطلح النقدي في ترجمات عبد الحميد بورايو" ضمن فعاليات ندوة : " الناقد عبد الحميد بورايو و رهانات النقد السردى في الجزائر التي نظمها قسم اللغة العربية و آدابها و تخصص دكتوراه الخطاب السردى المعاصر بملحقة بن عكنون.
- 29 أبريل 2017، المشاركة بمداخلة عنوانها " التناص القرآني في ديوان الكتابة على الشجر لفاتح علاق " و ذلك ضمن فعاليات الندوة الموسومة " أسئلة الكتابة الشعرية عند فاتح علاق" التي نظمها قسم اللغة العربية و آدابها بملحقة بن عكنون.
- 20 ديسمبر 2017، المشاركة بمداخلة بعنوان " المنهج الأسلوبي : أسسه و مبادئه" ضمن فعاليات الندوة المسماة " المناهج النقدية و أدواتها الإجرائية " في قسم اللغة العربية و آدابها جامعة الجزائر 2.
- 24 جانفي 2018، المشاركة بمداخلة بعنوان " تقنيات التهميش في البحث الأدبي" ضمن فعاليات الندوة الموسومة " طرق التهميش و الإحالة في البحث العلمي في قسم اللغة العربية و آدابها جامعة الجزائر 2
- 01 مارس 2018، المشاركة بمداخلة بعنوان " خصائص النشر القصصي الحديث " ضمن فعاليات الندوة الموسومة " الأدبية و خصائص النص الأدبي " في قسم اللغة العربية و آدابها جامعة الجزائر 2.

- 07 مارس 2018، المشاركة بمدخلة علمية عنوانها " توظيف التاريخ في رواية عرش معشق لربيعة جلطي" ضمن فعاليات اليوم الدراسي الموسوم " المشهد السردى الأثنوي في الرواية الجزائرية" من تنظيم قسم اللغة العربية و آدابها جامعة الجزائر2.
- 13 ديسمبر 2018، المشاركة بمدخلة علمية عنوانها " تجليات الأزمة و سردية الفجيرة في القصة الجزائرية القصيرة " و ذلك ضمن فعاليات اليوم الدراسي الموسوم " القصة القصيرة في الجزائر، إعلامها، راهنها، تيماتها، طرائق سردها و آفاقها من منظور الدرس النقدي المعاصر" من تنظيم مخبر الخطاب الصوفي و تخصص دكتوراه الخطاب السردى المعاصر في قسم اللغة العربية و آدابها جامعة الجزائر2.
- 01 مارس 2021، المشاركة بمدخلة علمية عنوانها " واقع المسرح الموجه للطفل في الجزائر و آليات تطوره " ضمن فعاليات الندوة الوطنية الموسومة " فن المسرحية في ضوء تحولات المجتمع" في كلية اللغة العربية و آدابها و اللغات الشرقية قسم الفنون جامعة الجزائر2.

المداخلات الدولية:

- 28/27 فبراير 2019 المشاركة في المؤتمر الدولي المتخصص الموسوم " الممارسة النصية في المدونات التراثية العربية بين التأصيل و الإنجاز" بمدخلة بعنوان " جماليات التناس الديني في ديوان ترجمان الأشواق لابن عربي" المنعقد فعالياته في كلية الآداب و اللغات جامعة الدكتور يحيى فارس المدينة الجزائرية
- 26/25 نوفمبر 2019، المشاركة في الملتقى الدولي الموسوم " ترهين الخطاب النقدي العربي الحديث و المعاصر (إشكالات، آفاق، تحديات)" بالمداخلات الموسومة " إشكالية تطبيق المناهج النقدية المعاصرة على المسرح العربي " المنعقد برحاب قسم اللغة العربية و آدابها جامعة البليدة 2 لونييسي علي
- 10/9 نوفمبر 2020 المشاركة في المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ " الفن رسالة للحوار و التسامح" بالمداخلات الموسومة " تيمنا المحبة و التسامح في الشعر الجزائري المعاصر فاتح علاق أنموذجا " المنعقد في جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم الجزائر.
- 14/15 أبريل 2025 المشاركة في المؤتمر الدولي الانساق المضمرة في الرواية النسائية العربية (مقاربات نقدية في الرؤى و المفاهيم) المنعقد بقسم اللغة العربية و آدابها جامعة الجزائر بالمداخلات الموسومة " الأنساق الثقافية ف رواية (البيرق) لشريفة التوي.

مشاريع البحث:

- عضوة في مشروع البحث CNEPRU الموسوم " التناس التراثي في الرواية الجزائرية (باللغتين العربية و الفرنسية)" و المعتمدة من طرف الوزارة بتاريخ 2007/01/01 تحت رقم U00120060007

- عضوة في مشروع البحث CNEPRU الموسوم " البنية السردية الشكلية و مكوناتها في الرواية الجزائرية (باللغتين العربية و الفرنسية)" و المعتمدة من طرف الوزارة بتاريخ 2011/01/01 تحت رقم U00120100016
- عضوة في مشروع البحث CNEPRU الموسوم " المشهد السردى الأنثوي في الرواية الجزائرية" المعتمد من طرف الوزارة بتاريخ 2015/01/01 تحت رقم U06120140010