

السيرة الذاتية

الاسم: ليلى

اللقب: جودي

تاريخ ومكان الميلاد: 1971/10/15 بالجزائر

العنوان: فوج 7 عمارة ب ساحة أول ماي . الجزائر

الهاتف: 0772286810

البريد الإلكتروني: leiladjoudi@windowslive.com

الشهادات:

- بكالوريا في شعبة الآداب ثانوية عمر راسم الجزائر 1991
- ليسانس في اللغة العربية وآدابها من قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الجزائر 1995
- ماجستير في الأدب العربي قديما وحديثا من قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الجزائر 2000 بدرجة مشرف جدا مع تهنئة اللجنة وتوصية بالطبع والترجمة.
- دكتوراه في الأدب العربي قديما وحديثا من قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الجزائر 2009
- شهادة التأهيل الجامعي 2011
- أستاذ التعليم العالي جانفي 2017
- عملت أستاذة مؤقتة بقسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجزائر . من 1996 إلى غاية 2001 ثم أستاذة دائمة بقسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الجزائر . من 2002 إلى يومنا هذا.

أستاذة بالمركز الجامعي عبد الله مرسللي معهد اللغة العربية وآدابها للموسمين الجامعيين 2021/2020، 2022/2021

درست وحدات كثيرة منها: الأدب الجاهلي والإسلامي، ومصادر اللغة والأدب، والشعرية والنثر العربي القديم، والشعر العربي القديم، والبلاغة، ونظرية النظم، والأدب الحديث، وتحقيق البحث منهجية المخطوط، وتقنيات البحث، وفنيات التعبير، ونظرية التلقي والتواصل والنقد، والمصادر والمدونات العربية، والسرد العربي القديم، وأخلاقيات المهنة، النص الأدبي القديم، أصول البحث.

المسؤوليات في الهياكل العلمية والبيداغوجية:

- عضو اللجنة البيداغوجية لقسم اللغة العربية وآدابها ثم رئيسا لها
- عضو اللجنة العلمية لقسم اللغة العربية وآدابها من 2005
- عضو لجان علمية في الملتقيات الوطنية والدولية.
- نائب رئيس قسم مكلف بالدراسات منذ 2010
- مسؤولة مكتبة كلية اللغة العربية وآدابها 2016
- عضو في فرقة بحث الحوار الحضاري في الرواية العربية الحديثة
- رئيس مشروع بحث قاموس خاص بتلاميذ المرحلة الابتدائية
- رئيس مشروع بحث جمالية التلقي في الخطاب النسائي الجزائري
- عضو في مخبر الخطاب الصوفي
- عضو محكم في مجلة اللغة والأدب

أشرفت على عدد من رسائل الدكتوراه والماجستير والماستر ومذكرات التخرج، وناقشت أخرى بصفة عضو ممتحن مناقش أو رئيس، صدر لي كتاب استراتيجية التواصل في البلاغ القرآني، وكتاب جماعي بحوث في الدراسات اللغوية والتربوية وتعليمية اللغات وكتاب الإنسان في الفكر الصوفي كما صدرت لي مقالات منشورة في المجالات المحكمة الدولية والوطنية، ولي بعض المداخلات الوطنية والدولية وأبحاث أخرى أنجزت في إطار فرق البحث التي انتمي إليها فضلا عن بعض الأعمال المخطوطة...

الكتب:

- كتاب جماعي الإنسان في الفكر الصوفي المركز الديمقراطي العربي - برلين - ألمانيا - الطبعة الأولى VR.3383-6436.B2020
- كتاب جماعي في الدراسات اللغوية والتربوية وتعليميات اللغات أكتوبر 2021 نواصري للطباعة والنشر - المسيلة - الجزائر 7-54-749-9931-978 ISBN:
- كتاب جماعي مسارات التجربة الصوفية الأدبية والنقدية ومداراتها في ضوء الحداثة وما بعد الحداثة، منشورات ألفا - الأردن - 2024،
- ISBN: 978-9931-3-810-08

المؤتمرات:

· شاعرية شيخ الشعراء عبد المجيد فرغلي وجمالياتها قراءة في نماذج من شعره، ضمن سلسلة كتاب رحالة الشعر العربي - مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع، الدورة الحادية عشرة، المؤتمر الدولي 2021

. مؤتمر التراث والإنسان 2025 بمدخل عنوانها روافد الأدب العربي بين استحضار التراث وتعميق الوعي الإنساني جامعة المنستير - تونس - أبريل 2025

الملتقيات الدولية:

. تجذر القضايا الوطنية والقومية في الذاكرة الشعرية ضمن الملتقى الدولي تمثلات الذكر في الخطاب الأدبي العربي ديسمبر 2024

· إشكالية تأويل الخطاب النقدي المعاصر - من عنف القراءة إلى إثم المقاطعة ضمن فعاليات الملتقى الدولي الدرس التأويلي في الخطاب الفكري والنقدي المعاصر من الدين إلى الفلسفة إلى النقد 4/5/ديسمبر 2023 المركز الجامعي مرسلني عبد الله تيبازة

· الأعلام الناعمة في قلب المقاومة الفلسطينية - رواية نساء في الجحيم لعائشة بنور عينة ضمن فعاليات الملتقى الدولي "القضية الفلسطينية في الإنتاج الأدبي والفني المعاصر - مساءلة المقاومة الثقافية" 11/12/2023 جامعة لونيبي علي العفرون البلدية 2

· التجربة الإبداعية الصوفية النسائية وأثرها في صناعة إنسانية الإنسان القاصة فهيمة طويل نموذجاً 16 / 3 / 2023 جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان

· الثقافة الجزائرية أمام اللسان الألماني رهانات الصمود والتحدى أبو العيد دودو نموذجاً ضمن فعاليات الملتقى الدولي "الجزائر تجاه البلدان الناطقة باللغة الألمانية في ميداني العلم والثقافة" 9/10/2020 قسم الألمانية - كلية اللغات الأجنبية - جامعة الجزائر 2

الملتقيات الوطنية:

الخطاب الروائي الموجه إلى الطفل وأثره الإيجابي في إنماء قدراته ضمن فعاليات الملتقى الوطني الطفل في الرواية العالمية جامعة المسيلة أبريل 2025

. المنجز السردى الجلاوي بين كتابة الذاكرة وترسيخ الهوية ضمن الملتقى الوطني الرؤية الفكرية في المدونة السردية الجلاوية فيفري 2025 جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج

بوعريج

. البلاغة المفكرة وتفسير الواقع ضمن الملتقى الوطني الأدب والفلسفة - قراءة في الجدل الجمالي - نوفمبر 2024 جامعة البليدة 02

. الذهنية النسائية في محراب المسرح الجزائري ضمن فعاليات الملتقى الوطني حضور المرأة في الفكر المسرحي أكتوبر 2024

. مكونات التجريب الفني في الشعر النسائي الجزائري المعاصر ضمن الملتقى الوطني التجريب في النص الأدبي الجزائري المعاصر جامعة البليدة 02 جوان 2024

. الخطاب الشعبي التراثي في لؤلؤة المتوسط قراءة سوسيو ثقافية ضمن الملتقى الوطني تيبازة لؤلؤة المتوسط تاريخ وحضارة المركز الجامعي تيبازة ماي 2024

. المرجعية الفكرية للمنجز الشعري الجزائري النسائي - بحث في الهوية واللغة - ضمن الملتقى الوطني الهوية مرجعياتها وتمثلاتها الثقافية في الخطابات الأدبية جامعة امحمد بوقرة بومرداس أفريل 2024

. تلقي المصطلح النقدي عند عبد الحميد بورايو وفاعليته في تشكيل الخطاب النقدي الجزائري المعاصر ضمن فعاليات ملتقى وطني عبد الحميد بورايو وفضله في التأسيس للنقد النسقي والممارسة النصية 10/5/2023 المركز الجامعي مرسلني عبد الله تيبازة

. ملامح العجائبي في روايات عز الدين جلاوي نماذج مختارة ضمن فعاليات الملتقى الوطني "سرديات ما بعد الحداثة في المنجز الروائي الجلاوي" 7/6/2023 جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريرج

. ترجمة الأبعاد الثقافية والجمالية للأساطير قراءة في الأدوات الإجرائية، ملتقى وطني "ترجمة الأدب الشعبي - رهانات ومقاربات - 11 - 2023/6/12، جامعة مولود معمري - تيزي وزو - كلية الآداب واللغات - قسم الترجمة

الندوات والأيام الدراسية:

. أثر علماء الأندلس في التأسيس لعاصمة الزيانيين ثقافيا وأدبيا ضمن اليوم الدراسي الوجه المشرق للهجرات العالمية في ضوء الهجرة الأندلسية إلى حاضرة تلمسان. ماي 2024

. أثر علماء الأندلس في التأسيس لعاصمة الزيانيين ثقافيا وأدبيا - قراءة في كتاب شواهد الإحسان على مآثر المحروسة تلمسان، 5/5/2024، جامعة الجزائر 01، كلية العلوم الإسلامية - قسم اللغة العربية والحضارة الإسلامية-

· رؤية الشاعر لخضر فلوس من منظور نفسي 2024/04/27، جامعة الجزائر 2 قسم اللغة العربية وآدابها

· الشاعرة نورة سعدي ذاكرة الشعر عرفان واعتراف تيمة الحب في شعر نورة سعدي قراءة في قصيدة تزهّر في دمي 20/ 3/ 2023 جامعة الجزائر 2 قسم اللغة العربية وآدابها
· ندوة وطنية البحث عن الذات ومساءلة الآخر في النص الرحلي التراثي - البسطامي نموذجاً - ضمن فعاليات الندوة الوطنية "السرد الرحلي العربي من الوضوح إلى المخاتلة"
2023/5/23

· فاعلية الصورة وجمالياتها في المشهد النضالي - عبد الكريم العقون أنموذجاً - ضمن فعاليات الندوة العلمية "النصر كلمة جزائرية" 20/ 3/ 2023
· ترويض السرد الصوفي في بياض اليقين للروائي عبد القادر عميش - قراءة في الآليات - ضمن فعاليات الندوة الوطنية "التجربة الصوفية في ثلاثية عبد القادر عميش: بياض اليقين - سكوت العارفة إيزابيل تتحدث... SONETTO... - الحب والموت في زمن كورونا"
2023/5/6

· ندوة وطنية واقع النقد والشعر في الجزائر الذات الإبداعية الجزائرية تصنع الهوية الفنية
21/ 3/ 2023 المركز الجامعي مرسلّي عبد الله تيبازة
· تشكل عملية القراءة في كتاب إحكام صناعة الكلام لأبي القاسم الكلاعي يوم دراسي وطني "الأدب الأندلسي صناعة الإبداع والنقد" 9/ 3/ 2020

· قراءة في المؤلفات التراثية الأندلسية، ضمن فعاليات الندوة العلمية "أدب الفردوس المفقود(الأندلس)"، قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة الجزائر 2- 21/4/2019
· آليات تلقي السرد النسائي - أقاليم الخوف لفضيلة فاروق - ضمن فعاليات اليوم الدراسي: المشهد السردى الأنثوي في الرواية الجزائرية قسم اللغة العربية وآدابها - جامعة الجزائر 2-
2018/3/7

فرق بحث:

· جماليات التلقي في الخطاب السردى النسائي - دراسة في نماذج PRFU - رئيسة فرقة بحث 2022/1/1 تحت رقم L01L01UN160220220005 :

· قاموس متعلمي السنوات الثلاث الأولى الابتدائية، رئيس مشروع البرنامج الوطني للبحث .
التربية والتكوين. CRASC. ، من 2011 إلى 2014

" · الدلالة الاجتماعية لشعر المرأة من العصر الجاهلي إلى العصر الحديث . دراسة
موضوعية فنية . فرقة بحث رمزها: 06120100028 بإشراف الأستاذة حاضرة بوتلمت،
2011-2013

· صورة المثقف بين الأدب العربي والآداب الغربية . قراءة في بعض النماذج، فرقة بحث
رمزها: 00120100026 بإشراف الأستاذة منى علام، من 2011 إلى 2013
المقالات المنشورة:

· تشكيل الذات الأنثوية في المجموعة القصصية "تفاصيل الرحلة الأخيرة لعقيلة ربحي، مجلة
اللغة والأدب، جامعة الجزائر 02، 2024

· في جينولوجيا الصحراء عند جميلة طلباوي من المرجع الواقعي إلى جمالية التلقي - وردة
الرمال أنموذجاً- مجلة شروح المركز الجامعي مرسلتي عبد الله 2023

· تجليات التناسل الديني في شعر الإمام الشافعي، مجلة النص، مج 09، ع 01، 2023،
· فن تفعيل عملية القراءة في التراث الأدبي النقدي العربي، مجلة اللغة العربية وآدابها -
البلدية - الجزائر - المجلد 8، العدد 1؛ جوان 2020

· الخطاب النقدي الجمالي من الخبرة والممارسة إلى التنظير - كتاب إحكام صنعة الكلام
لأبي القاسم الكلاعي - مجلة الدراسات الثقافية والفنية واللغوية - المركز الديمقراطي العربي
- برلين - ألمانيا - العدد 15، أوت 2020

· شعرية التناسل في شعر الأخضر فلوسن مجلة جسور المعرفة صنف ج، الشلف -
الجزائر، المجلد 6، العدد 3، سبتمبر 2020

· تشكيل الذات الأنثوية في المجموعة القصصية "تفاصيل الرحلة الأخيرة" لعقيلة رابحي،
مجلة قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الجزائر 2، العدد ، 2023

· جدلية الهوية / الاغتراب في الشعر الجزائري الثماني - نماذج مختارة - ناصري عبد
الغاني - ليلي جودي - مجلة إشكالات في اللغة والأدب، تامنغست - الجزائر : ISSN -

1586-2335 المجلد 10، العدد 1، الجزء 1، مارس 2021

·التلقي عند إبراهيم الحصري القيرواني في كتابه زهر الآداب وثمر الألباب - ياسمين بوكردوح - ليلي جودي - مجلة إشكالات في اللغة والأدب، تامنغست - الجزائر : ISSN -

2335-1586المجلد 10، العدد 1، الجزء 2، مارس 2021

·التنوع الإيقاعي وتداخله في شعر الأخضر فلوس، - ناصري عبد الغاني - ليلي جودي - مجلة علوم اللغة العربية وآدابها _ الوادي - الجزائر : ISSN : 1112-914X - المجلد 13، العدد 2، سبتمبر 2021

·حاجية التلقي بين انزياح اللغة وسلطة الخشبة في مسرحية "رحلة حنظلة" لعبد الله ونوس - سعاد بريح - ليلي جودي - مجلة المدونة، ISSN: 2437-0819، المجلد 8، العدد 1، مارس 2021

·أشكال حضور الشخصية العجائبية في رواية الحوات والقصر للطاهر والطار، ربيعة براخلية - ليلي جودي، مجلة لغة - كلام، المركز الجامعي غليزان - الجزائر، ISSN: 2437-0746، مصنفة ج، مجلد 6، العدد 4، ديسمبر 2020

·فقه التواصل في الخطاب الديني النبوي . حقيقته وأسراره حوليات جامعة الجزائر 01، hawliyat Alger@yahoo.fr 2015

·الطبيعة في معترك الشعر الجاهلي . قراءة في جماليات الصورة . مجلة الآداب واللغات بجامعة الأغواط، 2016، univ.dz-s.benali@mail.lagh

·خصوصيات المتلقي وحدوده . قراءة في نماذج قرآنية . مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية، 2013، Elhikma-enslsh@yahoo.fr

·محل الأدبية من تحديد هوية الخطاب الأدبي، مجلة الحداثة اللبنانية، alhadatha@gmail.com، 2011

·فن الاتصال ودوره في تأسيس الحوار الحضاري . دراسة في نماذج من الشعر النسوي، مجلة اللغة العربية وآدابها جامعة البليدة 2، 2016، Rll.ub2@gmail.com

·أفانين القول العربية في ظلال القرآنية الربانية، مجلة دراسات أدبية، مركز البصيرة، Markaz_bassira@yahoo.fr، 2016

·قراءة في جماليات القول الأدبي . عيار الشعر لابن طباطبا نموذجاً . مجلة اللغة والأدب جامعة الجزائر 2، 2011، Majalat.aladeb.alarabi@gmail.com

·المشاهدات والوجدانيات ومظاهر أخرى من التداوليات في ميزان الخطاب القرآني، مجلة اللغة العربية، المجلس الأعلى للغة العربية، 2013، www.csla.dz

·ماهية الناس كافة في القرآن الكريم، مجلة تمثلات، جامعة مولود معمري تيزي وزو قسم اللغة العربية وآدابها، العدد 3، 2017، laborepresentation@yahoo.fr

·سلطة المثاقفة في الرواية الجزائرية ودورها في توطيد أواصر الإبداع المغاربي . نماذج روائية، الرواية الجزائرية المعاصرة . الراهن والأفاق، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة لونيبي علي - البليدة 2- 2014، Rll.ub2@gmail.com

·تجليات الثورة الجزائرية في شعر محمود درويش . قصيدة الأوراس نموذجا مجلة علم النص، قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الجزائر 02، 2014

·علم الأدب من منظور ابن خلدون التبيين مجلة ثقافية محكمة، الجمعية الثقافية الجاحظية ISSN:1111-2557 العدد 34، يناير 2010

·مفهوم القرآنية في فكر ابن أبي الإصبع المصري من خلال كتابة بديع القرآن التبيين مجلة ثقافية محكمة، الجمعية الثقافية الجاحظية ISSN:1111-2557 العدد 33، نوفمبر 2009

·تجليات التناسل الديني في شعر الإمام الشافعي، ياسمين بوكردوح _ليلى جودي، مجلة النص المجلد 9 العدد 1 جوان 2023، جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي _الجزائر _ ISSN :3253_012X

curriculum vitae

Name: Leila

Family Name: Djoudi

Date and Place of Birth: October 15, 1971, Algeria

Phone: 0772286810

Email: leiladjoudi@windowslive.com

Qualifications:

1. Bachelor's degree in Literature from Omar Rassim High School, Algeria, 1991
2. Bachelor's degree in Arabic Language and Literature from the Department of Arabic Language and Literature, Algeria, 1995
3. Master's degree in Ancient and Modern Arabic Literature from the Department of Arabic Language and Literature, Algeria, 2000, with a grade of "Very Honorable" and congratulations from the committee, recommendation for the course, and translation.
4. PHD in Ancient and Modern Arabic Literature from the Department of Arabic Language and Literature, Algeria, 2009
5. University Qualification Certificate, 2011
6. Higher Education Professor, January 2017

I worked as a temporary professor in the Department of Arabic Language and Literature at the University of Algiers from 1996 to 2001, then as a permanent professor in the Department of Arabic Language and Literature at the University of Algiers from 2002 to the present day. I also a professor at the Abdallah Morsli University Center, Institute of Arabic Language and Literature, for the academic years 2020/2021 and 2021/2022.

I have taught many units, including: pre-Islamic and Islamic literature, sources of language and literature, ancient Arabic poetry and prose, ancient Arabic poetry, rhetoric, versification theory, modern literature, research investigation, manuscript methodology, research techniques, expression techniques, reception theory, communication and criticism, Arabic sources and corpora, ancient Arabic narrative, professional ethics, ancient literary texts, and research origins.

Responsibilities in Academic and Pedagogical Structures:

1. Member of the Pedagogical Committee of the Department of Arabic Language and Literature, then its Chair.
2. Member of the Scientific Committee of the Department of Arabic Language and Literature since 2005.
3. Member of scientific committees in national and international forums.
4. Vice Chair of the Department in charge of Studies since 2010.
5. Head of the Library of the College of Arabic Language and Literature, 2016.
6. Member of the Civilizational Dialogue in the Modern Arabic Novel Research Group

7. Head of a dictionary research project for elementary school students
8. Head of a research project on the aesthetics of reception in Algerian women's discourse
9. Member of the Sufi Discourse Laboratory
10. Reviewer of the Journal of Language and Literature

I have supervised a number of doctoral, master's, and graduate theses, and discussed others as an examining member, discussant, or chair. I have published a book entitled "Communication Strategy in the Qur'anic Rhetoric," a collective book entitled "Research in Linguistic, Educational, and Language Teaching Studies," and a book entitled

Man in Sufi Thought. I have also published articles in international and national peer-reviewed journals, and I have some national and international contributions and other research completed within the framework of the research teams to which I belong, in addition to some manuscripts...