

سيرة ذاتية

معلومات شخصية:

الاسم: حميد Hamid

اللقب: بوحبيب Bouhbib

تاريخ ومكان الميلاد: 1965/10/25 بأهل القصر-البويرة.

البريد الإلكتروني المهني: hamid.bouhbib@univ-alger2

الهاتف: 05.51.03.11.51

أستاذ محاضرا بجامعة الجزائر 2، متخصص في الأدب الشعبي والدراسات الأنثروبولوجية

باحث في التراث الشعبي، مترجم، وشاعر

المسار الدراسي:

- بكالوريا أدب عربي – جوان 1984 – ثانوية عبد الرحمان ميرة- البويرة
- ليسانس أدب عربي- 1988- جامعة الجزائر-
- ماجستير أدب عربي- تخصص أدب شعبي- مارس 1997 من جامعة الجزائر
- دكتوراه العلوم- أدب عربي –تخصص أدب شعبي- ماي 2012- من جامعة الجزائر
- التأهيل الجامعي – تخصص أدب شعبي- 2015/05/07 من جامعة الجزائر 2

المسار المهني:

-من 1988 إلى 2000 أستاذ التعليم الثانوي في مختلف ثانويات البويرة وبجاية.

-2000 إلى 2008 أستاذ في جامعة عبد الرحمان ميرة-بجاية.

-2008/2011 أستاذ بجامعة أكلي محند ولحاج-البويرة

2011 / 2014 أستاذ بجامعة تيبازة.

2014 إلى يومنا هذا أستاذ بجامعة الجزائر 2

إصدارات [كتب]: قبل التأهيل والحصول على درجة أستاذ محاضر أ

- 1- الغجري الأخير: دراسة نقدية تحليلية لشعر سي محند وامحمد - دار الحكمة - 2007
- 2- مدخل إلى الأدب الشعبي مقارنة أنثروبولوجية - دار الحكمة 2009.
- 3- ابن أبي شنب و ترجمة الشعر الشعبي [مؤلف جماعي] الدكتور محمد بن شنب والثقافة الشعبية، منشورات مديرية الثقافة لولاية المدية - 2012.
- 4- الشعر الشفوي القبائلي: السياق والبنىات والوظائف [مقاربة أنثروبولوجية]، دار التنوير 2013.

الكتب المترجمة: Traductions –

- 1-ندرومة عبر التاريخ - تأليف نجاة خدة - دار القصة - الجزائر 2007
N. Khedda. Nedrouma, un long parcours. (Série des beaux livres), Casbah - éditions 2007, (traduit vers l'arabe par Bouhbib Hamid)
- 2-البؤساء (ترجمة رواية فيكتور هيجو اقتباس عائشة كسول) - دار القصة 2012.
V. Hugo, Les Misérables, adaptation d'A. Kessoul .traduit vers l'arabe par Bouhbib Hamid, Casbah éditions 2012
- 3-الشاهد الأخير - تأليف رشيد أبعاد (حول تاريخ الثورة التحريرية) - دار القصة 2012.
R.Adjaoud. Le dernier témoin, traduit vers l'arabe par Bouhbib Hamid, Casbah éditions 2012
- 4 - هذا البلد بلدنا (مذكرات عبد العليم مجاوي) - دار القصة 2013.
A. Medjaoui. Ce pays est le nôtre- témoignage d'ici et pour ici, traduit vers l'arabe par Bouhbib Hamid, Casbah éditions 2013
- 5- حياة من أجل الجزائر - عبد النور الشيخ - دار القصة 2014.
A.Echikh. Une vie pour l'Algérie traduit vers l'arabe par Bouhbib Hamid, Casbah éditions 2014
- 6- الجزائر زمن عبد القادر (ترجمة مشتركة مع الأستاذ بورايو عبد الحميد) دار الرائد 2014.
Marcel Emerit ; L'Algérie au temps d'Abdelkader, traduit vers l'arabe En collaboration avec A. Bourayou. ERRARED éditions, 2014

الدواوين الشعرية:

-بالأحمر والأسود، ديوان شعر، دار التنوير، الجزائر 2014.

الملتقيات الوطنية والدولية: قبل التأهيل الجامعي

-مشاركة في الملتقى الوطني حول الشاعر الكبير سي محند أو محند: سي محند أو محند أمقران الشعراء-دار الثقافة محمد بوضياف-عناية 27/26 مارس 2008.

-مشاركة في الملتقى الوطني: الدكتور محمد بن أبي شنب والثقافة الشعبية، يومي 13/12 ديسمبر 2011، بجامعة الدكتور يحيى فارس بالمدينة.

-مشاركة في المهرجان الولائي للشعر الملحون، الطبعة الثالثة، يومي 19/18 مارس 2012 بمتللي الشعانبة.

-مشاركة في الملتقى الحاج بورقة للتراث الثقافي، أيام 23/22/21 أفريل 2012 في سوق أهراس.

-مشاركة في ملتقى: الثقافة الشعبية -إشكالات وآفاق في جامعة محمد الشريف مساعدي بسوق أهراس-يومي 06/05 نوفمبر 2012.

-مشاركة في ملتقى "الموروث الشعبي الجزائري"، أيام 24/23/22 ديسمبر 2012، في المركز الثقافي بولاية بومرداس.

-مشاركة في الملتقى الوطني الأول للشعر الشعبي والمقاومة، يومي 03/02 جويلية 2013 بمديرية الثقافة لولاية تيسمسيلت.

--مشاركة في الملتقى الوطني الثاني حول الموروث الشعبي الجزائري بين الماضي والحاضر، يومي 29/28 ديسمبر 2013.

- مشاركة في فعاليات الطبعة الأولى للمهرجان الثقافي الدولي للكتاب والأدب والشعر في ولاية ورقلة، من 07 إلى 12 ديسمبر 2014.

-مشاركة في الملتقى الوطني " الثورة التحريرية في الأدب الشعبي الجزائري، يومي 12/11 مارس 2015، بملحقة بن عكنون، من تنظيم قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر 2.

-مشاركة في الندوة الخاصة بذكرى آسيا جبار، في معهد اللغة والأدب العربي، المركز الجامعي عبد الله مرسل-تيازة-يوم 17 مارس 2015.

بعد التأهيل والحصول على درجة أستاذ محاضر أ (بعد ماي 2015)

الملتقيات الوطنية والدولية:

- 1-المشاركة في الملتقى الدولي: الذاكرة الشعبية وتحديات العصر، يومي 28/27 أكتوبر، 2015 -بالمركز الجامعي مرسلّي عبد الله، تبيّازة الملتقى الدولي الثالث حول الذاكرة الشعبية وتحديات العصر 27/28 أكتوبر 2015 – المركز الجامعي مرسلّي عبد الله
- 2-المشاركة في الملتقى الوطني: ليون تولستوي: المثقف والأديب العالمي، المنعقد في كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية-بوزريعة-جامعة الجزائر 2 -يومي 05/04 ديسمبر 2017.
- 3-المشاركة الملتقى الدولي الموسوم: البحث الميداني في الأدب الشعبي، المنعقد بقسم الآداب، جامعة بوزيان عاشور-الجلفة، يومي 17/16 ديسمبر 2015.
- 4-المشاركة في أشغال الندوة الدولية حول "الحكاية وفنون الأداء" المنعقدة بسوسة – تونس، أيام 13/12/11 ماي 2017 في إطار الدورة 17 لأيام الفداوي.
- 5-المشاركة في الملتقى الدولي حول "القرى والحكاية الإفريقية"، المنعقد بسوسة يوم 11 ماي 2018.
- 6-مشاركة في اليوم الدراسي حول التراث الثقافي اللامادي المنظم يوم 28 أبريل 2019، في دار الثقافة أحمد عروة، يوم 28 أبريل 2019.
- 7-رئاسة تنظيم فعاليات اليوم الدراسي: العامية الجزائرية: كنوز الذاكرة ولغة الهامش، الذي أشرف عليه قسم اللغة العربية وآدابها بالتنسيق مع مخبر أطلس الثقافة الشعبية الجزائرية، يوم 15 أبريل 2018.
- 8-مشاركة بمداخلة في اليوم الدراسي: العامية الجزائرية: كنوز الذاكرة ولغة الهامش، الذي أشرف عليه قسم اللغة العربية وآدابها بالتنسيق مع مخبر أطلس الثقافة الشعبية الجزائرية، يوم 15 أبريل 2018.
- 9-مشاركة في الملتقى الدولي: المعرفة والخطاب في تاريخ الثقافة الجزائرية، تكوين العقل الثقافي الجزائري في اللغة والأدب والفنون، يومي 20/19 مارس 2018، بجامعة باتنة 1- الحاج لخضر. - المؤتمر الدولي تكوين العقل الثقافي الجزائري في اللغة والأدب والفنون – شبكة ضياء
- 10-مشاركة في ملتقى النونية الخامس حول: الدكتور أحمد الأمين والأدب الشعبي، حكاية مؤسس، تحت شعار: وفاء للذاكرة، المنعقد بدار الثقافة والفنون –أولاد جلال، يوم 2023/05/07.

11-مشاركة بمداخلة افتتاحية- في الملتقى الحضوري والافتراضي، حول: عبد الحميد بورايو وفضله على التأسيس للنقد النسقي والممارسة النصية، يوم 2023/ 05/10، بالمركز الجامعي عبد الله مرسللي.

12 -المشاركة في الملتقى الوطني الأول: الذاكرة الثقافية في الجزائر: سؤال الحضور ومساءلة الغياب. المنعقد في قسم اللغة العربية وآدابها-جامعة عبد الرحمان ميرة-بجاية، يومي 05/04 مارس 2024.

الكتب والإصدارات العلمية:

1-الشعرية المنسية – بحث في آليات النظم في الشعر الشفوي – كنوز الحكمة – الجزائر 2019.

2-L'éternel Mammeri، un intellectuel pas comme les autres، hommage collectif à Mouloud Mammeri، sous la direction de Amin Zaoui، éditions Tafat, 2017.

3-مواقع ووقائع، وصف لبعض حواضر الجزائر وما حدث فيها في بداية عهد الاحتلال الفرنسي، عمل مشترك مع الأستاذ عبد الحميد بورايو، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، 2024.

الدواوين الشعرية:

2-ترنيمات الخلوة، ديوان شعر، منشورات تبر الزمان، تونس، 2017.

3-لغزة والياسمين، منشورات دار ميم للنشر، الجزائر، 2024.

المناصب العلمية والبيداغوجية:

-من 2003 إلى 2008 رئيس اللجنة العلمية في قسم اللغة العربية وآدابها، في جامعة عبد الرحمان ميرة-بجاية.

-من 2017 إلى يومنا هذا مسؤول الماستر في تخصص الأدب الشعبي، في قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر 2.

-من 2023 رئيس مخبر أطلس الثقافة الشعبية الجزائرية

النشاط الثقافي:

-عضو لجنة تحكيم لأحسن قصيدة في الشعر الشعبي، ضمن مهرجان الأغنية البدوية والشعر الشعبي، سنة 2013.

-من 2015 إلى يومنا هذا، عضو لجنة تحكيم مسابقة الشعر، التي تنظمها مؤسسة فنون وثقافة بالجزائر العاصمة، سنويا.

-من 2015، عضو لجنة تحكيم المسابقة الوطنية للقصة القصيرة، التي تنظمها مؤسسة فنون وثقافة سنويا.

-عضو لجنة تحكيم جائزة آسيا جبار للرواية، في طبعتين.

-عضو لجنة تحكيم جائزة محمد ديب للرواية في أربع طبعات.

-إلقاء محاضرة في قسم اللغة العربية وآدابها، بعنوان:

قصائد الحراز-قراءة في البنية والدلالة-بتاريخ: 2016/01/04

-إلقاء محاضرة في قسم اللغة العربية وآدابها، بعنوان: التراث الشعبي في أعمال مولود فرعون-بتاريخ: 2016/03/14.

-إلقاء محاضرة بعنوان: آرثر رامبو والأمير عبد القادر.

فضلا عن العديد من المشاركات في حصص تلفزيونية حول الأدب والثقافة عموما: منها
حصة رؤى من تقديم غنية سيد عثمان.

حصة قراءات من تقديم رشيدة خوازم

حصة قراءات من تقديم محمد كاديك

الإشراف العلمي:

أولا: في الدكتوراه: (رسائل تمت مناقشتها)

1-التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة-دراسة في نماذج مختارة.

من إعداد الطاب حسن مهدي-تاريخ المناقشة: 2021/02/25-بجامعة الجزائر 2.

2-أدب الرحلة عند إيزابيل إيبرهاردت.

من إعداد الطالب: محمد نذير الأشهب-تاريخ المناقشة: 2021/12/04. بجامعة الجزائر 2

3-تمثلات الأهواء وإبستمولوجيا التفاعل الثقافي في الرواية المعاصرة-

من إعداد الطالبة بركات نجيمة بتاريخ: 2022/03/28-بجامعة الجزائر 2.

4-الأدب الشعبي في منطقة أوزلاقن-مقاربة تداولية.

من إعداد الطالبة: أوديات نادية، تاريخ المناقشة: 2023/07/13 بجامعة الجزائر 2

5-صورة أمريكا في المخيال الروائي المعاصر-دراسة في نماذج-

من إعداد الطالب محمد بوزياني -تاريخ المناقشة: 2024/04/07 بجامعة الجزائر 2.

ثانيا: الإشراف في الماستر (مذكرات تمت مناقشتها)

1-صورة اليهودي في الشعر الفلسطيني-فدوى طوقان أنموذجا

من إعداد الطالبة: -حنان عبودة – تخصص أدب عالمي ومقارن –

تاريخ المناقشة: 2017/07/01 – جامعة الجزائر 2

2-صورة الجزائر الثقافية في أدب الرحالة الألمان-

من إعداد الطالب: خير الدين دخان-تخصص أدب عالمي ومقارن

تاريخ المناقشة: 2017/09/27-جامعة الجزائر 2.

3-أزهار الشر لبودليير-قراءة مقارنة للترجمات العربية رفعت سلام وحنان الطيار أنموذجا

تخصص أدب عالمي ومقارن.

من إعداد الطالبة: بوقراطة سمية-تاريخ المناقشة: 2017/04/07-جامعة الجزائر 2.

4-فن البوقالة في مدينة القليعة-جمع ميداني وتحليل. (تخصص أدب شعبي)

من إعداد الطالبة غماتي ليلي-تاريخ المناقشة: 2019/09/26 بجامعة الجزائر 2.

5-الحكاية الشعبية بين التراث الأمازيغي والحكايات العالمية (تخصص أدب عالمي ومقارن)

من إعداد الطالبة: إنال مالية-تاريخ المناقشة: 2018/09/27 بجامعة الجزائر 2.

6-التشكيل في قصائد الحجام "الوشام" في الملحون المغاربي (تخصص أدب شعبي)

من إعداد الطالب: مهدي براشد-تاريخ المناقشة: 2019/09/12-بجامعة الجزائر 2

7-الهوية والعنف عند فرانتز فانون-معذبو الأرض أنموذجا (تخصص أدب عالمي ومقارن)

من إعداد الطالبة: سيرين براهيم-تاريخ المناقشة: 2017/07/01 بجامعة الجزائر.

- 8-صورة الآخر في رحلة ابن فضلان (تخصص أدب عالمي ومقارن)
من إعداد الطالب: نواره سامية-تاريخ المناقشة: 2018 /06/10 بجامعة الجزائر 2.
- 9-صورة الآخر في ملحمة سيف التيجان (تخصص أدب عالمي ومقارن)
من إعداد الطالبة وريدة بلعربي-تاريخ المناقشة: 2018/09/25 بجامعة الجزائر 2.
- 10-الطقوس النسوية في الأعراس العاصمية-الزواج في القصة أنموذجا (أدب شعبي)
من إعداد الطالبة: مخفي تينهينان-تاريخ المناقشة: 2019/09/16 بجامعة الجزائر 2.
- 11-الطب الشعبي بين العلاج والسحر-دراسة ميدانية (تخصص أدب شعبي)
من إعداد الطالبة: بن شوك زينب-تاريخ المناقشة: 2019/09/12.
- 12-الأغنية الشعبية في منطقة ميلة-جمع وتصنيف (تخصص أدب شعبي)
من إعداد الطالبة: عيواز إيمان-تاريخ المناقشة: 2019/09/17 بجامعة الجزائر 2.
- 13-صورة الجزائر العثمانية من خلال أشعار الإنكشارية (تخصص أدب عالمي ومقارن)
من إعداد الطالبة: ليلي مراح-تاريخ المناقشة: 2017/07/04 بجامعة الجزائر 2.
- 14-الربيعيات-قراءة في تقنيات الوصف والاحتفاء بالطبيعة (تخصص أدب شعبي)
من إعداد الطالبتين: هاني سهام ولونيس إيمان -تاريخ المناقشة: 2023/10/26 بجامعة الجزائر 2.
- 15-صورة المرأة في أدب تشيخوف (تخصص أدب عالمي ومقارن)
من إعداد الطالبة: غازي صارة-تاريخ المناقشة: 2018/09/30 بجامعة الجزائر 2.
- 16-صورة الطوارق في روايتي ألبيرتو باتكت فيكيروا (الطوارق وعيون الطوارق)
تخصص أدب عالمي ومقارن-من إعداد الطالبة: غرداوي فطيمة-تاريخ المناقشة:
2018/09/30 بجامعة الجزائر 2.

ثالثا: تقارير خبرة لمطبوعات بيداغوجية:

- 1- تقرير خبرة عن مطبوعة بيداغوجية تقدمت بها الأستاذة سهام والي من جامعة الجزائر 2 ضمن متطلبات التأهيل الجامعي- بعنوان: "محاضرات في مقياس الترجمة في التخصص- لفائدة طلبة السنة الأولى تخصص أدب عالمي ومقارن. تاريخ الإصدار 2020/12/28.
- 2- تقرير خبرة عن مطبوعة بيداغوجية تقدم بها الأستاذ العربي بن عاشور من المدرسة العليا للأساتذة للترقية إلى درجة الأستاذية- بعنوان: "مدخل إلى التراث الشعبي، والشعر الشعبي الجمعي (النظري والتطبيقي) لفائدة طلبة الماستر السنة الأولى والثانية- تخصص الأدب الشعبي. تاريخ الإصدار 2022/10/10.
- 3- تقرير خبرة عن مطبوعة بيداغوجية تقدمت بها الأستاذة ياحي زوليخة، من جامعة الجزائر 2 للأساتذة- ضمن متطلبات التأهيل الجامعي- بعنوان: "محاضرات في مقياس الصورائية- لفائدة طلبة الأدب العالمي والمقارن. تاريخ الإصدار 2022/03/14.
- 4- تقرير خبرة عن مطبوعة بيداغوجية تقدم بها الأستاذ حويلي نبيل من جامعة الجزائر 2 للترقية إلى درجة الأستاذية- بعنوان: "محاضرات في الأدب الشعبي، لفائدة طلبة اليسانس السنة الثانية- تخصص الأدب العربي- تاريخ الإصدار 2023/03/14.

رابعا: عضوية في لجان مناقشة رسائل الدكتوراه

- 1- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: تمثيل القمع السلطوي في الرواية العربية المعاصرة- دراسة تداولية سردية لنماذج مختارة. إعداد الطالبة: صبرينة لقمان- إشراف: أ- حياة أم السعد- تاريخ المناقشة: 2022/10/25. بجامعة الجزائر 2.
- 2- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: المدينة في شعر شارل بودلير وأحمد عبد المعطي حجازي. إعداد الطالب: طيب كحيلش- إشراف: أ- فاطمة شعبان - تاريخ المناقشة: 2022/06/06. بجامعة الجزائر 2.

- 3- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: مسائل الاعتراف في أدب الزنوجة العربي المعاصر-مقاربة تداولية ثقافية.
- إعداد الطالبة: يسمينه بن يوسف-إشراف: أ-حياة أم السعد-تاريخ المناقشة: 2022/06/19. بجامعة الجزائر 2.
- 4- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: قضايا الإيديولوجية في الرواية الفلسفية المغاربية-مقاربة سوسيو-نقدية.
- إعداد الطالب: عبد الرحمن حجو-إشراف: أ-وحيد بن بو عزيز-تاريخ المناقشة: 2022/05/04. بجامعة الجزائر 2.
- 5- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: محكي الذات والتاريخ في الرواية النسوية العربية-نماذج مختارة.
- إعداد الطالبة: كمال عائشة-إشراف: أ-حياة أم السعد-تاريخ المناقشة: 2021/12/15. بجامعة الجزائر 2.
- 6- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: مشروع عبد الفتاح كيليطو في نقد التراث الأدبي-المسار والتحول.
- إعداد الطالب: زعزاع أحمد-إشراف: أ-وحيد بن بو عزيز-تاريخ المناقشة: 2021/06/08. بجامعة الجزائر 2.
- 7- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: المشروع الكولونيالي الجزائري في الأدب الفرنسي في بداية القرن العشرين-أعمال لوي برتران أنموذجا.
- إعداد الطالبة: عثمانين خالد-إشراف: أ-وحيد بن بو عزيز-تاريخ المناقشة: 2021/12/02. بجامعة الجزائر 2.
- 8- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: بستان الأزهار ومعدن الأنوار سيدي أحمد بن يوسف الراشدي النسب والدار لأبي عبد الله محمد بن علي الصباغ القلعي-دراسة وتحقيق.
- إعداد الطالب: عثمان مجدوبي-إشراف: أ-عبد الحميد بورايو-تاريخ المناقشة: 2024/01/10. بجامعة الجزائر 2.
- 9- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: شهرزاد في الأدب الفرنسي: رحلة حب أو تربية على طريقة أهل البندقية لهنري دو رينيه أنموذجا.

إعداد الطالبة: معمري إيمان-إشراف: أ-شتوح قنية-تاريخ المناقشة: 2021/07/08. بجامعة الجزائر 2.

10-عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: الخطاب السياسي في روايات المحنة العربية المعاصرة: دراسة في نماذج مختارة.

إعداد الطالبة: أسماء العايب-إشراف: أ-حياة أم السعد-تاريخ المناقشة: 2020/12/09. بجامعة الجزائر 2.

11-عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه العلوم بعنوان: وضعية اللغة الأمازيغية(القبائلية) دراسة لغوية اجتماعية.

إعداد الطالبة: لول فضيلة-إشراف: أ-عبيد عبد الرزاق-تاريخ المناقشة: 2019/02/12. بجامعة الجزائر 2.

12-عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه العلوم-بعنوان: جمالية التناص في القصيدة الشعبية الجزائرية-منطقة السهوب الوسطى 1990/1890 أنموذجا.

إعداد الطالبة: قسيمة نوري-إشراف: أ-عبد الحميد بورايو-تاريخ المناقشة: 2018/05/15. بجامعة الجزائر 2.

13-عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه العلوم-بعنوان: استعمال العلامة التراثية في المسرح المغربي-مقاربة سيميائية-تداولية.

إعداد الطالبة: منى برهومي-إشراف: أ-عبد الحميد بورايو-تاريخ المناقشة: 2018/11/18. بجامعة الجزائر 2.

14-عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه العلوم -بعنوان: الرواية والتاريخ وإشكالية سرد الآخر.

إعداد الطالبة: هجيرة بوسكين-إشراف: أ-محمد السعيد عبدلي-تاريخ المناقشة: 2018/05/03. بجامعة الجزائر 2.

15-عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه العلوم-بعنوان: خطاب الهامش والمركز في النص الروائي الحضاري-نحو وعي نقدي بقراءة ثقافية.

إعداد الطالبة: عائشة بومهرز-إشراف: أ-الطيب بودربالة-تاريخ المناقشة: 2018/10/11. بجامعة الجزائر 2.

- 16- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه العلوم-بعنوان: اللغز الشعبي-دراسة لغوية بنيوية-مدينة قسنطينة أنموذجا.
- إعداد الطالبة: رتيبة حميود-إشراف: أ- عبد الحميد بوسماحة-تاريخ المناقشة: 2018/06/27. بجامعة الجزائر 2.
- 17- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه العلوم-بعنوان: الشعر الشعبي في منطقة متيجة-مضامينه وخصائصه الفنية-دراسة وصفية تحليلية.
- إعداد الطالبة: عطية رغيصة-إشراف: عبد الحميد بوسماحة-تاريخ المناقشة: 2017/10/11. بجامعة الجزائر 2.
- 18- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه العلوم-بعنوان: صورة المرأة في الأمثال الشعبية الأمازيغية-مقاربة أدبية اجتماعية بين القبائلية والشاوية والميزابية.
- إعداد الطالبة: بن رمضان فيروز-إشراف: عبد الحميد بوسماحة-تاريخ المناقشة: 2016/10/17. بجامعة الجزائر 2.
- 19- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه العلوم-بعنوان: الأمثال الشعبية القبائلية في منطقة بجاية-دراسة وصفية تحليلية.
- إعداد الطالبة: نصيرة ريلي-إشراف: محمد جلاوي-تاريخ المناقشة: 2016/06/05. بجامعة الجزائر 2.
- 20- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه العلوم-بعنوان: المدينة في الرواية العربية الجزائرية.
- إعداد الطالب: الهادي بوذيب-إشراف: عبد الحميد بورايو-تاريخ المناقشة: 2016/06/30. بجامعة الجزائر 2.
- 21- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه العلوم-بعنوان: سيمياء الصورة في الرواية العربية المعاصرة-ثلاثية أحلام مستغانمي أنموذجا.
- إعداد الطالبة: غزلان نوال-إشراف: مصطفى ولد يوسف-تاريخ المناقشة: 2022/09/08. بجامعة أكلي محند ولحاج-البويرة.
- 22- عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه العلوم-بعنوان: الظاهرة الأسطورية في كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري-دراسة أنثروبولوجية أدبية.
- إعداد الطالبة: فوزية براهيم-إشراف: رشيد شعلال-تاريخ المناقشة: 2019/02/06. بجامعة باجي مختار-عنابة.

24-عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه العلوم-بعنوان: المكونات الأمازيغية في الرواية المغاربية-دراسة نصية-اجتماعية.

إعداد الطالبة: سهام رابح-إشراف: صالح ولعة-تاريخ المناقشة: 2018/01/18. بجامعة باجي مختار-عنابة.

25-عضو لجنة مناقشة رسالة دكتوراه العلوم-بعنوان: صورة الإنسان الجديد في الرواية-دراسة موضوعاتية مقارنة.

إعداد الطالبة: فتيحة عاشوري-إشراف: عبد المجيد حنون-تاريخ المناقشة: 2018/09/13. بجامعة باجي مختار-عنابة.

التدريس (ليسانس – ماستر –دكتوراه):

-المحاضرات:

-الأدب الجزائري الأمازيغي لطلبة الليسانس السنة الثالثة تخصص أدب جزائري

-أساطير لطلبة الماستر 1 السداسي الأول والثاني تخصص أدب شعبي

-مناهج الدراسات الشعبية لطلبة الماستر 1 السداسي الأول والثاني تخصص أدب شعبي

-الشعر الأمازيغي لطلبة الماستر 1 السداسي الثاني

-النقد الأسطوري لطلبة الدكتوراه السنة الأولى تخصص أدب عالمي ومقارن

-التطبيقات:

-نص أدبي قديم-شعر- لطلبة السنة الأولى ليسانس جذع مشترك.

- نص أدبي قديم-نثر- لطلبة السنة الأولى ليسانس جذع مشترك.

-الحدث في الأدب العربي لطلبة السنة الثانية ليسانس تخصص أدب عربي.

-الأدب الجزائري الأمازيغي لطلبة الليسانس السنة الثالثة تخصص أدب جزائري

-أساطير لطلبة الماستر 1 السداسي الأول والثاني تخصص أدب شعبي

-مناهج الدراسات الشعبية لطلبة الماستر 1 السداسي الأول والثاني تخصص أدب شعبي

-الشعر الأمازيغي لطلبة الماستر 1 السداسي الثاني.

-التراث اللامادي-الفنون الشعبية-لطلبة الماستر 2 تخصص أدب شعبي.

-التراث المادي-لطلبة الماستر 2 تخصص أدب شعبي.

-الأدب الشعبي المقارن-لطلبة الماستر 2 تخصص أدب شعبي.

-الملاحم لطلبة الماستر 1 تخصص أدب عالمي ومقارن.

-الترجمة لطلبة الماستر 1 تخصص أدب عالمي ومقارن.