

السيرة الذاتية

1. المعلومات الشخصية:

الاسم: شفيقة

اللقب: بن داود

تاريخ ومكان الازدياد: 20 فيفري 1975م، الجزائر العاصمة.

المهنة: أستاذة محاضرة (أ)، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية اللغة العربية واللغات الشرقية،

جامعة أبو القاسم سعد الله، جامعة الجزائر 2 .

تاريخ التعيين: 2011/04/04م

العنوان: رقم 11 تعاونية الإيمان، القبة، الجزائر .

الهاتف: 0550.38.47.07

البريد الإلكتروني: Chafika.bendaoud@unv-alger2.dz

2. المؤهلات العلمية:

- شهادة البكالوريا، شعبة الآداب والعلوم الإنسانية، ثانوية عمر راسم، الجزائر العاصمة، جويلية - 1995م
- شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي، معهد اللغة والأدب العربي، جامعة الجزائر، جوان - 1999م
- شهادة الماجستير، تخصص قضايا الأدب والدراسات النقدية، جامعة الجزائر، 17 جوان 2009م، - عنوان الرسالة : تطبيق شبكة القراءة (البنية والتفاعل) على رواية امرأة النسيان لمحمد برادة، بدرجة حسن جدا ، إشراف الأستاذ الدكتور واسيني الأعرج.
- شهادة دكتوراه العلوم، تخصص قضايا الأدب والدراسات النقدية والمقارنة، معهد اللغة العربية وآدابها، كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، جامعة أبو القاسم سعد الله، جامعة الجزائر 2، 2018 م. الأطروحة موسومة بـ الخطاب النسائي في الأدب الروائي الجزائري. درجة مشرف جدا. إشراف الأستاذ الدكتور واسيني الأعرج.

- شهادة التأهيل الجامعي، تخصص قضايا الادب والدراسات النقدية والمقارنة ،معهد اللغة العربية وآدابها ، كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية ، جامعة أبو القاسم سعد الله ، جامعة الجزائر 2. 2020م.

3- النشاطات العلمية:

أ. النشر في المجلات المحكمة:

-مقال بعنوان "الذات والآخر من خلال رمزية المرأة في رواية لونجة والغول"، نشر بمجلة الآداب واللغات، مجلة علمية أكاديمية فصلية محكمة تعنى بقضايا الآداب وعلوم اللغة، العدد الرابع (4)، 2013 .

-مقال بعنوان "البعد الأنثروبولوجي للجسد الأنثوي في الرواية النسائية"، نشر بمجلة الحكمة - للدراسات الأدبية واللغوية، مجلة دورية أكاديمية محكمة متخصصة بالبحوث الأدبية واللغوية، العدد الحادي عشر (عدد خاص)، السداسي الثاني (جويلية - ديسمبر)، 2017 م .

-مقال بعنوان: "الأنوثة في رواية تاء الخجل، عتبة للعنوان أم الخجل"، نشر بمجلة اللغة والأدب، - مجلة أكاديمية محكمة يصدرها قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر 2، ع30، أفريل 2017

-مقال بعنوان: "المحنة وتجلياتها في الرواية الجزائرية الاستعجالية فضاء المدينة وتيمات - نماذج مختارة، مجلة اللغة العربية، مجلة علمية محكمة، تصدر عن المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر، ع50، 2020م.

-مقال بعنوان: "تماثلات الألم والمعاناة في الذات الأنثوية حيزية من الموروث الشعري إلى التخيل الروائي"، مجلة الممارسات اللغوية ، مج15، ع 2، ديسمبر 2024/.

-مقال بعنوان: " صراع المثقف بين سجن أفكاره واضطهاد الإرهاب في رواية الازمة الجزائرية -نماذج لدراسة" . مجلة ادجار IJHER» ، مج6، ع6، ديسمبر 2024م.

ب.المشاركة في الملتقيات والأيام الدراسية:

-مداخلة بعنوان: الذات والآخر من خلال رمزية المرأة في رواية لونجة والغول، قدمت في إطار الملتقى الدولي الأول حول "الرواية الجزائرية المعاصرة - الراهن والآفاق" المنعقد يومي 10 و11 ديسمبر 2013م، بكلية الآداب واللغات، قسم اللغة العربية وآدابها، بجامعة البليدة 2

-مداخلة بعنوان : "صورة الأنا والآخر في الرواية النسائية الجزائرية" قدمت في إطار فعاليات - الملتقى الوطني الذي نظمه قسم اللغة العربية وآدابها وفرقة بحث "التجريب في الرواية الجزائرية" حول التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة في 4 و5 ماي 2016م بملحقة بن عكنون، جامعة الجزائر 2.

-مداخلة بعنوان "رائدات النسوية الغربية" قدمت في إطار فعاليات الندوة العلمية الموسومة "النسوية - وما بعد النسوية، رهن الكتابة وتشظي الواقع"، المنعقدة يوم 23 ماي 2016م بملحقة بن عكنون، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، جامعة الجزائر 2

-مداخلة بعنوان: "مأزق الأنا والآخر بين المد والجزر في رواية ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي" قدمت في إطار فعاليات اليوم الدراسي العلمي الموسوم بـ "المشهد السردي الأنثوي في الرواية الجزائرية" المنعقد يوم 7 مارس 2018م، بكلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة أبو القاسم سعد الله، ملحقة بن عكنون، جامعة الجزائر 2

-مداخلة بعنوان: "الجسد الأنثوي في الرواية النسوية الجزائرية" قدمت ضمن فعاليات الندوة العلمية - الوطنية حول "جمالية الكتابة النسوية الجزائرية" نماذج مختارة"، المنعقدة يوم الثلاثاء 13 مارس 2018م، المنظمة بفرع اللغة العربية وآدابها، جامعة أحمد بوقرة، بومرداس، كلية الحقوق

-مداخلة بعنوان: "الخطاب النقدي النسائي، مرجعيات غربية ورؤى نقدية عربية" قدم في إطار - فعاليات الملتقى الوطني الأول حول الخطاب الأدبي والنقدي عند العرب بين الأصالة والمؤثرات الأجنبية، الذي نظمه مخبر الدراسات اللسانية النظرية التطبيقية العربية والعامة، جامعة البليدة 2، يومي 2 و 3 ماي 2018م

-مداخلة بعنوان: "سوداوية فضاء المدينة في الرواية الاستعمارية الجزائرية - نماذج مختارة - " - قدمت في إطار فعاليات المؤتمر الدولي الأول حول المدينة وتحولاتها في الخطاب الروائي العربي المعاصر، يومي 8 و 9 ديسمبر 2018م، فرع قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الحقوق، جامعة بومرداس

-مداخلة بعنوان: "تجليات تيمة الجسد في الرواية النسوية الجزائرية" في إطار فعاليات الندوة العلمية - الوطنية الأولى "تحولات المسار السردي في الخطاب الروائي النسوي الجزائري المعاصر" المنعقد يوم الأحد 28 أبريل 2019م، بمعية لجنة تكوين الدكتوراه شعبة دراسات أدبية وقسم اللغة العربية وآدابها، كلية الحقوق، بودواو، جامعة أحمد بوقرة، بومرداس.

.النشاط البيداغوجي:

5 . أعمال التدريس:

:التدريس في الجامعة بصفة دائمة في الجامعات التالية-

أستاذة دائمة بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، جامعة الجزائر 2، من 4 أبريل 2011 إلى يومنا هذا

أستاذة مساعدة قسم "ب" من 4 أبريل 2011 إلى غاية 6 مارس 2013م

أستاذة مساعدة قسم "أ" من 7 مارس 2013م إلى غاية 27 فيفري 2018م

أستاذة محاضرة قسم "ب"، من 28 فيفري 2018م إلى غاية 2020م

.أستاذ محاضر قسم أ، من 2020م إلى يومنا هذا

أ. المحاضرات:

مرجعيات نقدية في الأدب الاستعجالي الجزائري، تخصص أدب جزائري (ماستر 2)

سرديات مغربية، تخصص نقد مغربي، (ماستر 2)

تاريخية الأدب الجزائري، تخصص أدب جزائري، (ماستر 1)

نقد مغربي، تخصص نقد مغربي، (ماستر 1)

نظرية الأجناس، تخصص أدب جزائري (ماستر 1)

بطاقة قراءة، تخصص أدب جزائري (ماستر 1)

ب. الأعمال الموجهة :

نقد حديث لطلبة السنة الثانية ليسانس

نص أدبي حديث ومعاصر السنة الثانية ليسانس -

أدب جزائري السنة الثالثة ليسانس -

منهجية البحث، تخصص نقد مغربي (ماستر 1) -

أدب الطفل السنة الثالثة ليسانس .

•

CV

1. Personal Information:

Name: Chafika

Surname: Ben Daoud

Date and Place of Birth: February 20, 1975, Algiers, Algeria

Profession: Senior Lecturer (Grade A), Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Arabic Language and Eastern Languages, Abu Al-Qasim Saadallah University, University of Algiers 2

Date of Appointment: April 4, 2011

Address: No. 11, Al-Iman Cooperative, El Kouba, Algiers

Phone: 0550.38.47.07

Email: Chafika.bendaoud@unv-alger2.dz

2. Academic Qualifications:

Baccalaureate Certificate, Literature and Humanities Stream, Omar Rassem High School, Algiers, July 1995

Bachelor's Degree in Arabic Language and Literature, Institute of Arabic Language and Literature, University of Algiers, June 1999

Master's Degree, Specialization in Literary Issues and Critical Studies, University of Algiers, June 17, 2009

Thesis Title: Application of the Reading Grid (Structure and Interaction) to the Novel 'Woman of Oblivion' by Mohamed Berrada

Grade: Very Good | Supervisor: Prof. Dr. Wassini Al-Araj

Doctorate in Sciences, Specialization in Literary Issues and Comparative Critical Studies, Abu Al-Qasim Saadallah University, University of Algiers 2, 2018

Thesis Title: Women's Discourse in Algerian Fiction

Grade: Excellent | Supervisor: Prof. Dr. Wassini Al-Araj

University Accreditation Certificate, Literary Issues and Comparative Critical Studies, University of Algiers 2, 2020

3. Scientific Activities:

A. Publications in Peer-Reviewed Journals:

"Self and the Other through the Symbolism of Woman in the Novel 'Lounja and the Ghoul'," Journal of Literature and Languages, Issue 4, 2013

"The Anthropological Dimension of the Female Body in Women's Fiction," Al-Hikma Journal, Issue 11 (Special), July–December 2017

"Femininity in the Novel 'Taa' Al-Khajal': A Threshold to the Title or to Shame," Journal of Language and Literature, Issue 30, April 2017

"The Ordeal and Its Manifestations in Algerian Emergency Fiction: Urban Space – Selected Models," Journal of Arabic Language, Issue 50, 2020

"Parallels of Pain and Suffering in the Female Self: Hizia from Poetic Heritage to Fictional Imagination," Journal of Linguistic Practices, Vol. 15, Issue 2, Dec. 2024

"The Intellectual's Struggle in the Algerian Crisis Novel – Selected Models," IJHER Journal, Vol. 6, Issue 6, Dec. 2024

B. Participation in Conferences and Study Days:

"Self and the Other in 'Lounja and the Ghoul'," First International Conference, University of Blida 2, Dec. 2013

"The Image of the Self and the Other in Algerian Women's Fiction," National Conference, University of Algiers 2, May 2016

"Pioneers of Western Feminism," Scientific Symposium, University of Algiers 2, May 2016

"The Self and the Other in 'Memory in the Flesh' by Ahlam Mosteghanemi," Study Day, University of Algiers 2, Mar. 2018

"The Female Body in Algerian Women's Fiction," National Symposium, University of Boumerdes, Mar. 2018

"Women's Critical Discourse: Western References and Arab Perspectives," National Conference, University of Blida 2, May 2018

"Urban Gloom in Algerian Emergency Fiction," International Conference, University of Boumerdes, Dec. 2018

"Body Theme in Algerian Women's Fiction," National Symposium, University of Boumerdes, Apr. 2019

4. Teaching Activities:

Permanent Lecturer at University of Algiers 2 (since April 4, 2011)

Assistant Lecturer Grade B: April 2011 – March 2013

Assistant Lecturer Grade A: March 2013 – February 2018

Lecturer Grade B: February 2018 – 2020

Lecturer Grade A: 2020 – Present

A. Lectures:

Critical References in Algerian Emergency Literature (Master 2)

Maghreb Narratives (Master 2)

Historical Perspectives of Algerian Literature (Master 1)

Maghreb Criticism (Master 1)

Genre Theory (Master 1)

Reading Card (Master 1)

B. Tutorials:

Modern Criticism (Second-Year Bachelor)

Modern and Contemporary Texts (Second-Year Bachelor)

Algerian Literature (Third-Year Bachelor)

Research Methodology (Master 1)

Children's Literature (Third-Year Bachelor)