

مختصر للسيرة الذاتية

الاسم واللقب: هدى قرباص

تاريخ ومكان الميلاد: 1986/08/20 المسيلة

البريد الالكتروني والهاتف: 0660036209

houda.guerbas@univ-alger2.dz

geurbashouda@yahoo.com

الرتبة: أستاذة محاضرة ب

المؤسسة الأصلية: جامعة الجزائر-2-أبو القاسم سعد الله، قسم الفنون

الخبرات المهنية : أستاذ محاضر ب ،جامعة أبو القاسم سعد الله ،قسم الفنون من
2019

ميادين البحث : الأدب العربي – الفنون – النقد المسرحي – المسرح

الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها والتخصص... الخ)

- شهادة البكالوريا: جوان 2005، شعبة الاداب والعلوم الانسانية، ثانوية أحمد بن محمد المقرئ - المسيلة-

- شهادة الليسانس اللغة العربية وآدابها : جوان 2009، جامعة محمد بوضياف - المسيلة-

- شهادة الماجستير : تخصص نقد مسرحي في الجزائر 2015، جامعة - محمد بوضياف - المسيلة-

شهادة الدكتوراه: تخصص أدب عربي، ديسمبر 2023، محمد بوضياف - المسيلة-

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... الخ):

تدريس العديد من المقاييس من بينها:

المسرح الجزائري، مسرح العربي ، التجريب في المسرح ، التداولية والخطاب المسرحي ، المسرح المقارن.....

الإشراف :

الإشراف على العديد من مذكرات ليسانس والماستر في قسم الفنون

النشر :

– نشر مقال بعنوان "سيمائية التشخيص وأساليبه في مسرحية الأجواد لعبد القادر علولة" - حوايات الآداب واللغات ، جامعة المسيلة، المجلد 5 العدد 12 سبتمبر 2018

– نشر مقال بعنوان "التلقي وانتاج الدلالة قراءة سميائية في مسرحية الأقوال) صدر في مجلة النص محكمة تصدرها جامعة -سيدي بلعباس /الجزائر) صدر في ديسمبر 2022.

– نشر مقال بعنوان “ دلالات الرمز في الخطاب المسرحي الموجه للطفل – ساطير يوما ما ليوסף بعلوج أنموذجا –(صدر في مجلة اللغة الوظيفية محكمة تصدرها جامعة -الشلف /الجزائر) المجلد 9 العدد 2/ 2022.

– نشر مقال بعنوان الخطاب المسرحي الجزائري بين نسقية النص وسياقية العرض (صدر في مجلة الخطاب محكمة تصدرها جامعة -تيزي وزو /الجزائر) المجلد 19 العدد 2 في جوان 2024

- المشاركات :

- المشاركة في الملتقى الدولي التصوف في الادب الشعبي الجزائري المنعقد بجامعة محمد بوضياف المسيلة بمدخله معنونة بـ ملامح النزعة الصوفية في المسرح الجزائري - نماذج

مختارة يومي 22/21 نوفمبر 2023

- المشاركة في الملتقى الدولي السميائيات وتطبيقاتها المنعقد في جامعة المسيلة بعنوان سميائية الخطاب المسرحي الجزائري في 2024

- المشاركة في الملتقى الوطني الهوية الجزائرية في الممارسة الفنية - السينما والمسرح - بجامعة باتنة 1 بمدخله بعنوان المضامين الايديولوجيا في مسرح عبد القادر علولة المنعقد

يوم 8 نوفمبر 2023

- المشاركة في الملتقى الوطني التجريب في المسرح الجزائري بجامعة مسيلة بمدخله

موسومة بـ استلهام الأشكال التراثية في مسرح عبد القادر علولة يوم 12 ديسمبر 2023

- والعديد من الملتقيات الوطنية والايام الدراسية والندوات داخل وخارج جامعة الجزائر 2

التنظيمات:

- تنظيم يوم دراسي بعنوان الفنون في الجامعة بين الواقع والتحديات بقسم الفنون جامعة الجزائر 2 يوم 5 ديسمبر 2023

- المشاركة في اللجان العلمية والتنظيمية للملتقيات والايام والندوات المقامة داخل جامعة الجزائر 2 وخارجها .

التحكيمات :

التحكيم في العديد من الايام الدراسية والندوات المقامة داخل جامعة الجزائر 2 وخارجها كالتحكيم في الندوة العلمية فن المسرحية في ضوء تحولات المجتمع بتاريخ 8 مارس 2022، والتحكيم في الندوة العلمية حضور المرأة في الافلام السينمائية الجزائرية ودورها في

النضال والكفاح وغيرها من التحكيمات

العضوية:

– عضو في مخبر سمبولوجيا المسرح بين النظري والتطبيقي بجامعة محمد بوضياف

المسيلة

– عضو في تأسيس ندوة قراءات في قسم الفنون بجامعة الجزائر 2

Curriculum Vitae

Name: Houda Guerbas (or Qurbas)

***Date and Place of Birth*:** August 20, 1986, M'sila, Algeria ***Email and Phone*:**

0660036209

houda.guerbas@univ-_alger2.dz

geurbashouda@yahoo.com

***Current Position*:** Lecturer (Grade B)

***Home Institution*:** University of Algiers 2 - Abou El Kacem Saâdallah, Department of Arts

***Academic Qualifications*:**

- ***Baccalaureate*:** June 2005, Literature and Human Sciences, Ahmed Ben Mohamed El Maqri High School, M'sila. - ***Bachelor's Degree*:** June 2009, Arabic Language and Literature, Mohamed Boudiaf University, M'sila.

- ***Master's Degree*:** 2015, Specialization in Algerian Theater Criticism, Mohamed Boudiaf University, M'sila. –

***PhD*:** December 2023, Arabic Literature, Mohamed Boudiaf University, M'sila.

***Pedagogical and Professional Competencies*:** ***Teaching*:**

Courses taught: Algerian Theater, Arab Theater, Experimental Theater, Pragmatics and Theatrical Discourse, Comparative Theater, etc.

Supervision of Bachelor's and Master's theses in the Department of Arts.

--- ### ***Publications*:** 1. ***"Semiotics of Characterization in Abdelkader Alloula's Play *Al-Ajwad**** Annals of Literature and Languages, Vol. 5, No. 12, September 2018, University of M'sila. 2. ***"Reception and Meaning Production: A Semiotic Reading of the Play *Al-Aqwal**** Al-Nass Journal (Peer-reviewed), University of Sidi

Bel Abbès, December 2022. 3. *'"Symbolism in Theater for Children: *I Will Fly One Day by Youcef Baloul as a Case Study"'* Functional Language Journal (Peer-reviewed), Vol. 9, No. 2, 2022, University of Chlef. 4. *'"Algerian Theatrical Discourse: Between Textual Structure and Performative Context"'* Al-Khitab Journal (Peer-reviewed), Vol. 19, No. 2, June 2024, University of Tizi Ouzou. --- ### *Conferences and Participation*: - *International Symposium*: "Sufism in Algerian Folk Literature," Mohamed Boudiaf University, M'sila. Paper: "Sufi Elements in Algerian Theater – Selected Models" (November 21-22, 2023). - *National Symposium*: "Algerian Identity in Artistic Practice: Cinema and Theater," University of Batna 1. Paper: "Ideological Themes in Abdelkader Alloula's Theater" (November 8, 2023). - *National Symposium*: "Experimentation in Algerian Theater," Mohamed Boudiaf University, M'sila. Paper: "Heritage Forms in Abdelkader Alloula's Theater" (December 12, 2023). --- ### *Organizational Roles*: - Organized a study day: "Arts in the University: Reality and Challenges," Department of Arts, University of Algiers 2 (December 5, 2023).

Member of scientific and organizational committees for conferences, workshops, and seminars at University of Algiers 2 and other institutions.

--- ### *Peer Review Activities*:

Reviewer for conferences and workshops, including:

- "Theater in Light of Societal Transformations" (March 8, 2022). - "Women's Role in Algerian Cinema: Struggle and Resistance." --- ### *Memberships*: - Member of the *Laboratory of Theater Semiotics: Theory and Practice*, Mohamed Boudiaf University, M'sila. - Co-founder of the *'"Readings in Arts"'* seminar series, University of Algiers 2