



السيرة الذاتية

الاسم: كمال

اللقب: بومنير

من مواليد سنة 1962 بالقصبة (الجزائر العاصمة)

الرتبة: أستاذ التعليم العالي

مكان العمل: قسم الفنون، كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، جامعة الجزائر 2

العنوان: 15 حي سعيد حجار، السحولة 16095

الهاتف: 0772731824 و 0556418574

البريد الإلكتروني: k.boumenir@yahoo.fr

- تحصل على بكالوريا آداب سنة 1982.

- تحصل على الليسانس في الفلسفة سنة 1985.

- تحصل على شهادة الماجستير في 2001 .

- تحصل على شهادة الدكتوراه سنة 2007 .

النشاطات الإدارية:

-رئيس الجذع المشترك بقسم الفلسفة، جامعة الجزائر في السنة الدراسية (2003-2005).

-رئيس دائرة التخصصات بقسم الفلسفة، جامعة الجزائر في السنة الدراسية (2007-).

- نائب رئيس قسم الفلسفة المكلف بالدراسات العليا والبحث العلمي(من 2011 إلى 2013).

-رئيس اللجنة العلمية لقسم الفلسفة (من 2015-2018).

- رئيس المجلس العلمي لكلية العلوم الإنسانية، جامعة الجزائر 2 (منذ أكتوبر 2018 إلى

2021).

-نائب مدير الجامعة للتكوين في ما بعد التدرج والتأهيل الجامعي والبحث العلمي (من 2021)

النشاطات البيداغوجية والعلمية:

-عضو دائم في المجلس العلمي للمجمع الجزائري للغة العربية (منذ 2023)

-نائب رئيس تحرير وعضو اللجنة العلمية في مجلة "دراسات فلسفية" التي تصدر بقسم الفلسفة، جامعة الجزائر 2 (من 2009 إلى 2012).

-عضو في هيئة تحكيم المقالات في مجلة تبين التي يصدرها المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، قطر.

-عضو في هيئة تحكيم المقالات في مجلة مواقف التي تصدرها كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة معسكر.

-عضو في هيئة تحكيم المقالات في مجلة الأكاديمية التي تصدرها كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة حسيبة بن بوعيد- الشلف.

-عضو في هيئة تحكيم المقالات في مجلة معارف التي تصدرها كلية العلوم الاجتماعية الإنسانية بجامعة أكلي محند أولحاج-البويرة.

-عضو في الهيئة الاستشارية في مجلة الحكمة التي تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع.

-عضو في هيئة تحكيم المقالات في مجلة لوغوس التي تصدرها كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية بجامعة تلمسان.

-عضو في هيئة تحكيم المقالات في مجلة جماليات التي تصدرها كلية الفنون بجامعة عبد الحميد بن باديس (مستغانم).

-عضو في الهيئة الاستشارية لمجلة تطوير التي يصدرها مخبر تطوير البحث في العلوم الاجتماعية، جامعة سعيدة.

-عضو في هيئة تحكيم المقالات في مجلة آفاق سينمائية التي يصدرها مخبر الأفلام الثورية في السينما الجزائرية، جامعة وهران 1.

-رئيس فرقة Cnepru بجامعة الجزائر 2 تحت عنوان "المقاربات الفلسفية للجمالية" من 2011 إلى 2014.

-رئيس فرقة Cnepru بجامعة الجزائر 2 تحت عنوان "إشكاليات وقضايا الفن والاستطبيق المعاصرة" من 2015 إلى 2019.

- رئيس فرقة PNR بجامعة الجزائر 2 تحت عنوان "الفلسفة الجمالية" من 2011 إلى 2014.

-عضو اللجنة العلمية بالملتقى الدولي الفلسفة والحدث: تحديات الواقع ورهانات المستقبل

المنعقد في 25 و 26 أبريل 2012 بجامعة سطيف2.

-عضو اللجنة العلمية بالملتقى الدولي حول "الأزمة في علوم الإنسان"المنعقد في جامعة عبد الرحمان ميرة (بجاية) في 6 و 7 ماي 2015.

-رئيس اللجنة العلمية للورشة المغاربية حول " ترجمة الفلسفة و العلوم الإنسانية في المنطقة المغاربية" المنعقدة في وهران يومي 27-28 نوفمبر 2018.

2- المشاركات العلمية الوطنية والدولية:

- "مفهوم العقلانية في الفكر الغربي المعاصر" ألقى في الملتقى الدولي الأول حول المصطلح في العلوم الإنسانية. جامعة البليدة مارس 2004 .

- "دور الفكر النقدي في التغير الاجتماعي -مدرسة فرانكفورت أنموذجا - "ألقى في الملتقى الوطني الأول حول التغير الاجتماعي. جامعة البليدة ماي 2005.

- "التسامح، حقوق الإنسان، والاعتراف بالآخر من منظور أكسل هونيث" ألقى في الملتقى الوطني حول فلسفة التسامح، ثقافة المواطنة وحقوق الإنسان. جامعة وهران 28 مارس 2009.

- "الخطاب الجمالي والحقيقة من منظور ثيودور أدورنو" ألقى في الملتقى الوطني الأول حول الفلسفة بين تعدد المناهج ووحدة الحقيقة. جامعة منتوري ،قسنطينة يومي 25 و 26 أبريل 2009.

- "حول النقد الفلسفي للعلم والتقنية في الفكر الفلسفي الألماني المعاصر" ألقى في الملتقى الوطني الأول حول "الفلسفة والعلم". جامعة معسكر (الجزائر)، مارس 2010.

- "التسامح، حقوق الإنسان، والاعتراف بالآخر من منظور أكسل هونيث" ألقى بجامعة وهران يوم 28 مارس 2009.

- "حول النقد الفلسفي للعلم والتقنية في الفكر الفلسفي الألماني المعاصر" ألقى بجامعة معسكر، 25 مارس 2010.

-المشاركة العلمية بمداخلة في الملتقى الوطني حول "الأدب المقارن والثقافة" بعنوان: "التحولات الفلسفية في الفكر الغربي: من الحداثة إلى ما بعد الحداثة". في 11 مايو 2010 بجامعة يحي فارس بالمدينة.

-المشاركة العلمية بمداخلة في الملتقى الوطني حول "سؤال الأخلاق في الفكر الفلسفي المعاصر" بعنوان " إيتقا الاعتراف عند أكسل هونيث" جامعة وهران، 6 ديسمبر 2010.

-المشاركة العلمية بمداخلة في الملتقى الوطني حول " أزمة العلوم الإنسانية" بعنوان إشكالية التأصيل المعرفي في العلوم الإنسانية عند فيلهلم دلتاي، جامعة حسيبة بن بوعلي، الشلف، ديسمبر 2011.

- المشاركة العلمية بمداخلة في الملتقى الوطني حول "إرنست كاسيرر والممارسات الفلسفية" بعنوان "مكانة البُعد الاستطقي في فلسفة إرنست كاسيرر" وهران، 26 فيفري 2012.
- المشاركة العلمية بمداخلة في الملتقى الوطني حول "الأخلاقيات التطبيقية أو نحو فكر أخلاقي جديد" بعنوان: "من أزمة العدالة إلى أفق الاعتراف: نحو مقاربة جديدة" جامعة باجي مختار، عنابة 25-26 نوفمبر 2012.
- المشاركة العلمية في الندوة الفكرية الذي نظمه مخبر مشكلات الحضارة والتاريخ يوم 23 ماي 2016 بمداخلة عنوانها: "من السيطرة إلى الاعتراف بين بيير بورديو وأكسل هونيث".
- المشاركة العلمية في الندوة الفكرية الذي نظمته كلية اللغة العربية وآدابها بمداخلة عنوانها: "صناعة الثقافة: حينما يفتقد الأدب هالته" يوم 27 فبراير 2017.
- المشاركة العلمية في الندوة الفكرية الذي نظمته كلية العلوم الإنسانية بجامعة بجاية بمداخلة عنوانها "دراسة في الفكر النقدي المعاصر" يوم 04 ديسمبر 2017.
- المشاركة العلمية في الملتقى الوطني حول "الفن والمواطنة" بمداخلة عنوانها: "دور التربية الجمالية في بناء الإنسان من منظور فردريش شيلر" يومي 22 و 23 أبريل 2018.
- المشاركة العلمية في فعاليات الندوة الوطنية بمداخلة بعنوان: "فلسفة الاعتراف" يوم 2018/05/10 بجامعة مولاي الطاهر (سعيدة).
- المشاركة العلمية في الندوة الفكرية الذي نظمها مخبر حقوق الإنسان (جامعة الجزائر3) بمداخلة بعنوان: "دراسات في الفكر النقدي المعاصر: من فلتر بنيامين إلى نانسي فريزر" يوم 05 جوان 2018.
- المشاركة العلمية في الندوة الفكرية التي نظمها مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية بوهـران يوم 03 مارس 2019 بمداخلة بعنوان: "سؤال الاعتراف: نحو براديغم جديد في حقل العلوم الاجتماعية".
- المشاركة العلمية في الندوة الفكرية التي نظمها قسم الفلسفة بجامعة قسنطينة2 يوم 12 جوان 2019 بمداخلة بعنوان: "براديغم الاعتراف: المفهوم والمآلات".
- المشاركة بمداخلة في الملتقى الدولي حول "الأزمة في العلوم" تحمل عنوان: أزمة العلوم ومفارقة العقلانية بين إدموند هوسرل والنظرية لمدرسة فرانكفورت في وهران، نوفمبر 2011.
- المشاركة بمداخلة في الملتقى الدولي حول "الفضاءات العمومية" عنوانها:

« De Jürgen Habermas à Nancy Fraser : Vers une transnationalisation de l'espace public ».

الذي نظمه مركز CRASC بالتعاون مع جامعة تونس والمؤسسة الألمانية Hanns Seidel يومي 15 و 17 مارس 2011 بوهـران.

- المشاركة بمداخلة في الملتقى الدولي حول "الفلسفة والثورة" تحمل عنوان البُعد الجمالي والثورة: قراءة في فكر هربرت ماركوز " جامعة بني سويف، مصر 22 ديسمبر 2011.
- المشاركة العلمية بمداخلة في الملتقى الدولي حول " الفلسفة والحدث" بعنوان "من قلق الحداثة إلى أفق الاعتراف: قراءة في إسهام أكسل هونيث" لجامعة فرحات عباس، سطيف، الجزائر، أبريل 2012.
- المشاركة بمداخلة في الملتقى الدولي حول " الشر: القيمة والخطاب" بعنوان: العقل الأداتي بوصفه شرا أو مقاربة النظرة النقدية لمسألة الشر" المنعقد بالقيروان (تونس) في 20-21-22 فيفري 2013.
- المشاركة بمداخلة في الملتقى الدولي حول "الأزمة في علوم الإنسان" تحمل عنوان:"دور علوم الإنسان في تأسيس براديغم الاعتراف: قراءة في إسهام أكسل هونيث" المنعقد في جامعة عبد الرحمان ميرة (بجاية) في 6 و 7 ماي 2015.
- المشاركة بمداخلة في الملتقى الدولي حول "العلوم الإنسانية" بعنوان: "مكانة المنهج التأويلي في العلوم الإنسانية عند فلهم دلتاي" المنعقد في مدينة أنتاليا (تركيا) يومي 07 و 09 أبريل 2018.
- المشاركة بمداخلة في الملتقى الدولي حول "الفلسفة والموسيقى" بعنوان "استطيقا الموسيقى في عصر الصناعة الثقافية من منظور ثيودور أدورنو" يومي 16 و 17 أبريل بجامعة تلمسان، 2018.
- المشاركة العلمية في الندوة الفكرية المغاربية "ترجمة الفلسفة والعلوم الإنسانية في المنطقة المغاربية" التي نظمها مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية بوهراڤ يومي 27/28 نوفمبر 2018 بمداخلة بعنوان: "فلتر بنيامين: نحو مقاربة تأسيسية جديدة لنظرية الترجمة".
- المشاركة بمداخلة في الملتقى الدولي الثاني حول "سلطة النص وحدود التأويل" بمداخلة بعنوان: "الاستطيقا والحقيقة بين التأويل والنقد (غادمير –أدورنو) بجامعة البليدة 2 المنعقد يومي 04/05 ديسمبر 2018.
- المشاركة في الندوة الدولية "من المعرفة إلى الاعتراف" يومي 8 و 9 مارس 2019 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة صفاقس (تونس) بمداخلة بعنوان: "حضور فكر هيغل الشاب في تأسيس براديغم الاعتراف عند أكسل هونيث".
- المشاركة العلمية في الندوة الفكرية الذي نظمها مخبر "إشكالية البحث العلمي في بناء المجتمع العربي المعاصر" بجامعة الجزائر2 يوم 19 ماي 2021، بعنوان: "التقنية، الاغتراب، والعدمية: قراءة في أعمال غونتر أندرس".

-المشاركة العلمية في الندوة الفكرية الذي نظمها مخبر التاريخ ومشكلات الحضارة" بجامعة الجزائر2 يوم 29 ماي 2021، بعنوان: "البراديغم في الحقل الجمالي والفني: قراءة في أعمال مارك شرينغام".

-المشاركة العلمية في الندوة الفكرية الذي نظمها قسم الفنون، جامعة الجزائر2 يوم 22 مارس 2022، بعنوان: " الاستطبيقا ومسألة معايير الجميل".

-المشاركة العلمية في الندوة الفكرية الذي نظمها مخبر التاريخ ومشكلات الحضارة" بجامعة الجزائر2 يوم 16 ماي 2022، بعنوان: "مكانة البعد الاستطقي في كتابات لوكاتش الشاب".

-المشاركة العلمية في الندوة الفكرية الذي نظمها كلية الإلهيات بجامعة سيفاس (تركيا) يوم 11 أكتوبر 2022، بعنوان: "الدين، الفضاء العمومي، والحادثة".

-المشاركة العلمية في الندوة الفكرية الذي نظمها كلية الآداب واللغات والفنون بجامعة الجلفة يوم 12 نوفمبر 2022، بعنوان: "الجماليات المعاصرة ومشكلاتها".

- المشاركة العلمية في الندوة الفكرية الذي نظمها المعهد العالي للفنون بنابل (تونس) يوم 13 مارس 2023، بعنوان: "مكانة الاستطبيقا في الكتابات المبكرة لغيورغ لوكاتش".

- المشاركة العلمية في الندوة الفكرية الذي نظمها المعهد العالي للفنون بقابس (تونس) يوم 16 مارس 2023، بعنوان: "مسارات الفن: من المفاهيم التأسيسية إلى الدلالات المعاصرة".

- المشاركة العلمية في الندوة الفكرية الذي نظمها المركز الجامعي مرسلني عبد الله بتيبازة يوم 8 ماي 2023، بعنوان: "براديغم التسارع وأجيال مدرسة فرانكفورت النقدية".

- المشاركة العلمية في الندوة الفكرية الذي نظمها كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الجزائر2 يوم 13 جوان 2023، بعنوان: "مآلات الحادثة التقنية ومصير الإنسان: قراءة في أعمال غونتر أندرس".

3- المنشورات العلمية في مجلات محكمة:

- "مدرسة فرانكفورت والبعد السياسي للجمالية"، نُشر في مجلة الحوار الفكري ،العدد الثامن 2006 -النقد الاجتماعي من منظور مدرسة فرانكفورت، نُشر في مجلة الصوتيات، العدد السادس جوان 2008.

- "مسألة التقنية بين هيدغر ومدرسة فرانكفورت"، نُشر في مجلة التبيين، العدد 32 ،السنة 2009.

- « *La reconnaissance dans la théorie critique d’Axel Honneth* »

نشر في مجلة "الحكمة" العدد الأول،أفريل 2009.

- "أزمة العلوم ومفارقة العقلانية بين إدموند هوسرل والنظرية لمدرسة فرانكفورت"، نُشر في مجلة أوراق فلسفية، 2012.

- نُشر في مجلة "دراسات إنسانية واجتماعية" العدد 3/2 مارس 2013، جامعة وهران.
- "فلسفة التاريخ في الأفق النقدي لفلتر بنيامين"، نُشر في مجلة "الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية" العدد 10 السداسي الثاني 2013، جامعة حسيبة بن بوعلي، الشلف.
- "من أزمة العقلانية إلى الأفق الجمالي: قراءة في أعمال أدورنو، بنيامين وماركوز" نُشر في مجلة "الكلمة" العدد 80، بيروت، السنة 2013.
- "الجمالية والأفق التواصل من منظور ألبرشت فيلمر"، نُشر في مجلة "دراسات في العلوم الإنسانية والاجتماعية"، جامعة الجزائر2، العدد 21 جوان 2013.
- "إشكالية التأصيل المعرفي في العلوم الإنسانية عند فيلهم دلتاي"، نُشر في مجلة "حوليات جامعة الجزائر" العدد 24، جويلية 2013.
- "إتبقا الاعتراف عند أكسل هونيث"، نُشر في مجلة "ممارسات" التي يصدرها مخبر التراث والفكر المعاصر، العدد 1، ديسمبر 2013.
- من القلق الحضاري إلى الأفق الجمالي: مع شيلر وماركوز، نُشر في مجلة "دراسات وبحوث في الفلسفة والعلوم الإنسانية" التي تصدرها الجامعة اللبنانية، العدد الثاني، 2014.
- "الفن والرمزية في فكر إرنست كاسيرر"، نُشر في مجلة "اللغة والأدب" التي يصدرها قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الجزائر2، العدد 22، جويلية 2014.
- "أدورنو وهيدغر: نحو تجاوز الأنطولوجيا الفينمنولوجية؟" نُشر في مجلة "الباحث" التي تصدرها المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة (الجزائر)، العدد 10، جوان 2014.
- "هارتموت روزا: التسارع والاعترا ب. نحو نظرية نقدية جديدة للحدث المتأخرة"، نُشر في مجلة "دراسات فلسفية" التي يصدرها قسم الفلسفة، جامعة الجزائر2، العدد 10، 2014.
- الحدث وتسارع الزمن تأليف: هارتموت روزا/ ترجمة كمال بومنير، نُشر في مجلة "مشكلات الحضارة" التي يصدرها مخبر مشكلات الحضارة والتاريخ، العدد 2، السنة 2014.
- "الألوان والأشكال والتجريد في فن الرسم": تأليف ميشيل هنري/ ترجمة كمال بومنير، نُشر في مجلة "دراسات فلسفية" التي يصدرها قسم الفلسفة، جامعة الجزائر2، العدد 11، 2015.
- "ميتافيزيقا اللغة عند فالتر بنيامين"، نُشر في مجلة "التدوين" التي تصدرها جامعة وهران2، العدد 08، السنة 2016.
- "الفضاء العمومي والصراعات من أجل الاعتراف: من هابرماس إلى هونيث"، نُشر في المجلة الموريتانية للدراسات الفلسفية، العدد الأول، 2022.

- "الاعتراف وسؤال الهوية عند أكسل هونيث"، نُشر في مجلة تبين، العدد الحادي والأربعين (41)، يوليو 2022.

4- الكتب المنشورة:

- 1- جدل العقلانية في النظرية النقدية لمدرسة فرانكفورت، نموذج هربرت ماركوز، الدار العربية للعلوم (بيروت) ومنشورات الاختلاف (الجزائر) 2010.
- 2- النظرية النقدية لمدرسة فرانكفورت، من ماكس هوركهايمر إلى أكسل هونيث، الدار العربية ومنشورات الاختلاف (الجزائر) 2010. للعلوم (بيروت)
- 3- قراءات في الفكر النقدي لمدرسة فرانكفورت (تأليف)، كنوز الحكمة (الجزائر) 2012.
- 4- الجمالية المعاصرة: الاتجاهات والرهانات. (ترجمة وتقديم)، منشورات ضفاف (بيروت) - دار الأمان (الرباط) - منشورات الاختلاف (الجزائر)، 2012.
- 5- مدخل إلى قراءة فلسفة فلتر بنيامين (دراسة ونصوص)، منشورات ضفاف (بيروت) - دار الأمان (الرباط) - منشورات الاختلاف (الجزائر) 2013.
- 6- أكسل هونيث، التشيؤ: دراسة في نظرية الاعتراف. (ترجمة وتقديم)، دار كنوز الحكمة 2012. (الجزائر)
- 7- قضايا الجمالية من أصولها القديمة إلى دالاتها المعاصرة، منشورات منتدى المعارف، بيروت، 2013.
- 8- مقاربات في الخطاب النقدي لمدرسة فرانكفورت. من ماكس هوركهايمر إلى هارتموت روزا. دار الأيام، عمان (الأردن) 2014.
- 9- الألوان والجمال: كتابات الرسامين التشكيليين من ليونارد دي فينشي إلى سالفادور دالي، دار التنوير، (الجزائر) 2015.
- 10- أكسل هونيث، فيلسوف الاعتراف، عن منتدى المعارف، بيروت (لبنان) 2015.
- 11- الفلاسفة والألوان: مقاربات فلسفية في فن الرسم. دار كنوز المعرفة، عمان (الأردن) 2016.
- 12- دراسات في الفكر النقدي المعاصر: من فلتر بنيامين إلى نانسي فرازر. دار الخلدونية، الجزائر 2017.
- 13- مقاربات في الجماليات المعاصرة. منشورات ضفاف (لبنان)، منشورات الاختلاف (الجزائر) 2017.
- 14- الفلاسفة والأنغام: مقاربات فلسفية في فن الموسيقى. دار الأيام، (الأردن) 2017.

- 15- في معنى الجميل: مقاربات فلسفية-استطبيقية (من أفلاطون إلى لوك فيري)، منشورات صفاف (لبنان) منشورات الاختلاف (الجزائر) دار الأمان (المغرب) 2018.
- 16- الحق في الاعتراف: مدخل إلى قراءة فلسفة أكسل هونيث، دار الخلدونية، الجزائر 2018.
- 17- لوك فيري، مولد الاستطبيقا ومسألة معايير الجميل (ترجمة وتقديم)، دار التنوير (الجزائر) 2019.
- 18- سؤال الاعتراف في الفلسفة الاجتماعية والسياسية المعاصرة، منشورات ميم، (الجزائر) 2019.
- 19- اللغة، الهالة، التاريخ، والحداثة: قراءات في فكر فالتر بنيامين، منشورات ميم، (الجزائر) 2019.
- 20- ثيودور أدورنو: قراءات في فكره النقدي والسوسيولوجي والجمالي (ترجمة وتقديم) منشورات صفاف (لبنان)، منشورات الاختلاف (الجزائر) 2021.
- 21- فاسيلي كاندنسكي: الأشكال والألوان وجماليات التجريد (تأليف بالاشتراك مع ثريا بن مسمية)، دار الأطرش، تونس، 2021.
- 22- التسارع، الاغتراب، والتصادي: قراءات في فكر هارتموت روزا (ترجمة) منشورات ابن النديم ودار الروافد الثقافية، 2022.
- 23- الفضاء العمومي في المطارحات ما بعد الهابرماسية: قراءات في المفهوم والدلالات والمآلات (ترجمة وتقديم)، دار الأطرش، تونس، 2022.
- 24- مقاربات فلسفية: في الجماليات والتأويل والنقد (تأليف) منشورات دار ميم، 2022.
- 25- الصناعة الثقافية من منظور النظرية النقدية لمدرسة فرانكفورت (ترجمة)، دار ميم، 2023.
- 26- بعد هابرماس. النظرية النقدية لم تقل كلمتها الأخيرة (ترجمة)، منشورات ابن النديم، 2024.

5- بالاشتراك مع آخرين:

- الطريق إلى الفلسفة : دراسات في مشروع ميرلوبونتي الفلسفي (تأليف جماعي). منشورات الاختلاف والدار العربية للعلوم، بيروت 2009.
- ثيودور أدورنو: من النقد إلى الإستطبيقا. (تأليف جماعي)، الدار العربية للعلوم (بيروت) – دار الأمان (الرباط)- منشورات الاختلاف (الجزائر)، 2011.
- مدرسة فرانكفورت النقدية: جدل التحرر والتواصل والاعتراف (تأليف جماعي) دار الروافد الثقافية (بيروت) ودار ابن النديم (الجزائر)، 2012.

- حوار الفلسفة والعلم: سؤال الثبات والتحول، (تأليف جماعي)، منشورات ضفاف (بيروت) – دار الأمان (الرباط) - منشورات الاختلاف (الجزائر) 2012.
- الفلسفة الغربية المعاصرة: صناعة العقل الغربي، من مركزية الحداثة إلى التفسير المزدوج (تأليف جماعي) منشورات ضفاف (بيروت)، منشورات الاختلاف (الجزائر) 2013.
- الفنون التشكيلية في الجزائر، بين النشأة والتطور (تأليف جماعي) المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، 2023.

Curriculum Vitae

Name: Kamal **Surname:**

Boumenir **Date of Birth:**

1962

Place of Birth: Casbah (Algiers, Algeria)

Academic Rank: Professor

Place of Work: Department of Arts, Faculty of Arabic Language, Literature, and Eastern Languages, University of Algiers 2

Address: 15 Said Heddjar Neighborhood, Soualah 16095

Phone: 0772731824 / 0556418574

Email: k.boumenir@yahoo.fr

Academic Qualifications:

- Obtained a Baccalaureate in Literature in 1982
- Obtained a Bachelor's degree in Philosophy in 1985
- Obtained a Master's degree in 2001
- Obtained a Doctorate in 2007

Administrative Positions:

- Head of the Department of Specializations, Department of Philosophy, University of Algiers during the academic year **2007–2008**.
- Deputy Head of the Department of Philosophy in charge of Graduate Studies and Scientific Research from **2011 to 2013**.
- Chair of the Scientific Committee of the Department of Philosophy from **2015 to 2018**.
- Chair of the Scientific Council of the Faculty of Humanities, University of Algiers 2 from **October 2018 to 2021**.
- Vice-Rector of the University in charge of Postgraduate Training, University Accreditation, and Scientific Research since **2021**.

Academic and Scientific Activities:

- Permanent member of the Scientific Council of the Algerian Academy of Arabic Language since **2023**.
- Deputy Editor-in-Chief and member of the Scientific Committee of the journal *"Philosophical Studies"* published by the Department of Philosophy, University of Algiers 2 from **2009 to 2012**.
- Member of the peer-review board of the journal *Tabayyun*, published by the Arab Center for Research and Policy Studies, Qatar.
- Member of the peer-review board of the journal *Mawaqif*, published by the Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Mascara.

- Member of the peer-review board of the journal *Al-Academia*, published by the Faculty of Humanities and Social Sciences, Hassiba Ben Bouali University – Chlef.
- Member of the peer-review board of the journal *Ma'arif*, published by the Faculty of Humanities and Social Sciences, Akli Mohand Oulhadj University – Bouira.
- Member of the advisory board of the journal *Hikma*, published by Kunooz Logos Foundation for Publishing and Distribution.
- Member of the peer-review board of the journal of Social and Human Sciences at the University of Tlemcen.

Academic and Research Contributions (continued):

- Member of the article review board for the journal *Aesthetics*, published by the Faculty of Arts, Abdelhamid Ben Badis University – Mostaganem
- Member of the advisory board of the journal *Tatawwur (Development)*, published by the Laboratory for Research Development in Social Sciences, University of Saïda
- Member of the article review board for the journal *Cinematic Horizons*, published by the Laboratory for Revolutionary Films in Algerian Cinema, University of Oran 1
- Head of the CNEPRU research team at University of Algiers 2 under the title **“Philosophical Approaches to Aesthetics”** (2011–2014)
- Head of the CNEPRU research team at University of Algiers 2 under the title **“Issues and Questions in Contemporary Art and Aesthetics”** (2015–2019)
- Head of the PNR research team at University of Algiers 2 under the title **“Aesthetic Philosophy”** (2011–2014)

Scientific Committee Membership in Conferences:

- Member of the scientific committee of the international symposium *“Philosophy and the Event: The Challenges of Reality and the Stakes of the Future”*, held on April 25– 26, 2012, University of Setif 2
- Member of the scientific committee of the international symposium *“The Crisis in Human Sciences”*, held at Abderrahmane Mira University – Béjaïa on May 6–7, 2015
- Chair of the scientific committee of the Maghreb Workshop *“Translation of Philosophy and Human Sciences in the Maghreb Region”*, held in Oran on November 27–28, 2018

National and International Scholarly Contributions:

- *“The Concept of Rationality in Contemporary Western Thought”*, presented at the First International Symposium on Terminology in the Human Sciences, University of Blida, March 2004
- *“The Role of Critical Thought in Social Change: The Frankfurt School as a Model”*, presented at the First National Symposium on Social Change, University of Blida, May 2005
- *“Tolerance, Human Rights, and the Recognition of the Other: Axel Honneth’s Perspective”*, presented at the National Symposium on the Philosophy of Tolerance, Culture of Citizenship, and Human Rights, University of Oran, March 28, 2009

- **“Aesthetic Discourse and Truth from Theodor Adorno’s Perspective”**, presented at the First National Symposium on *Philosophy Between Methodological Diversity and the Unity of Truth*, Mentouri University – Constantine, April 25–26, 2009
- **“On the Philosophical Critique of Science and Technology in Contemporary German Philosophy”**, presented at the First National Symposium on *Philosophy and Science*, University of Mascara (Algeria), March 2010
- **“Tolerance, Human Rights, and the Recognition of the Other: Axel Honneth’s Perspective”**, presented at the University of Oran, March 28, 2009
- **“On the Philosophical Critique of Science and Technology in Contemporary German Philosophy”**, presented again at the University of Mascara, March 25, 2010, during a symposium on *Comparative Literature: From Modernity to Postmodernism and Cross-Cultural Dialogue*
- **“Philosophical Transformations in Western Thought: Modernity”**, presented at the National Symposium on *Philosophy and Cross-Cultural Dialogue*, Yahia Fares University – Médéa, May 11, 2010
- **“The Ethics of Recognition in Axel Honneth’s Philosophy”**, presented at the National Symposium on *The Question of Ethics in Contemporary Philosophical Thought*, University of Oran, December 6, 2010
- **“The Problem of Epistemological Foundation in the Human Sciences According to Wilhelm Dilthey”**, presented at the National Symposium on *The Crisis of the Human Sciences*, Hassiba Ben Bouali University – Chlef, December 2011
- **“The Role of the Aesthetic Dimension in Ernst Cassirer’s Philosophy”**, presented at the National Symposium on *Ernst Cassirer and Philosophical Practices*, Oran, February 26, 2012
- **“From the Crisis of Justice to the Horizon of Recognition: Toward a New Ethical Approach”**, presented at the National Symposium on *Applied Ethics: Toward a New Ethical Thought*, Badji Mokhtar University – Annaba, November 25–26, 2012
- **“From Domination to Recognition: Between Pierre Bourdieu and Axel Honneth”**, presented at a scholarly seminar organized by the Laboratory of Civilization and History Issues, May 23, 2016

Additional Academic Presentations and Conferences

- **“The Making of Culture: When Literature Loses Its Aura”**, presented at the academic seminar organized by the Faculty of Arabic Language and Literature, February 27, 2017
- **“A Study in Contemporary Critical Thought”**, presented at the seminar organized by the Faculty of Humanities, University of Béjaïa, December 4, 2017
- **“The Role of Aesthetic Education in Human Development from Friedrich Schiller’s Perspective”**, presented at the National Symposium on *Art and Citizenship*, April 22–23, 2018
- **“The Philosophy of Recognition”**, presented at the national seminar held at Moulay Tahar University – Saïda, May 10, 2018
- **“Studies in Contemporary Critical Thought: From Walter Benjamin to Nancy Fraser”**, presented at the seminar organized by the Human Rights Laboratory, University of Algiers 3, June 5, 2018

- **“The Question of Recognition: Toward a New Paradigm in the Field of Social Sciences”**, presented at the academic seminar organized by the Center for Research in Social and Cultural Anthropology (CRASC), Oran, March 3, 2019
- **“The Recognition Paradigm: Concept and Implications”**, presented at the seminar organized by the Department of Philosophy, University of Constantine 2, June 12, 2019
- **“The Crisis of Science and the Paradox of Rationality: Between Edmund Husserl and the Frankfurt School”**, presented at the international symposium on *The Crisis in Science*, Oran, November 2011
- **“From Jürgen Habermas to Nancy Fraser: Toward the Transnationalization of Public Sphere”**, presented at the international symposium on *Public Spaces*, organized by CRASC in cooperation with the University of Tunis and the German foundation Hanns Seidel, Oran, March 15–17, 2011
- **“The Aesthetic Dimension and Revolution: A Reading in Herbert Marcuse’s Thought”**, presented at the international symposium on *Philosophy and Revolution*, Beni Suef University, Egypt, December 22, 2011

Additional Academic Presentations and Conferences (Continued)

- **“From the Crisis of Modernity to the Horizon of Recognition: A Reading of Axel Honneth’s Contribution”**, presented at the International Symposium on *Philosophy and Event*, University of Farhat Abbas – Setif, Algeria, April 2012
- **“Instrumental Reason as Evil or a Critical Approach to the Problem of Evil”**, presented at the International Symposium on *Evil: Value and Discourse*, Kairouan, Tunisia, February 20–22, 2013
- **“The Role of Human Sciences in Establishing the Recognition Paradigm: A Reading of Axel Honneth’s Contribution”**, presented at the International Symposium on *The Crisis in Human Sciences*, University of Abdelhamid Mehri – Béjaïa, May 6–7, 2015
- **“The Place of Hermeneutical Method in Human Sciences According to Wilhelm Dilthey”**, presented at the International Symposium on *Human Sciences*, Antalya, Turkey, April 7–9, 2018
- **“Aesthetic Music in the Age of Cultural Industry: A Perspective of Theodor Adorno”**, presented at the International Symposium on *Philosophy and Music*, University of Tlemcen, April 16–17, 2018
- **“Walter Benjamin: Towards a Foundational Approach to Translation Theory”**, presented at the Maghreb Philosophical Symposium on *Translation of Philosophy and Human Sciences in the Maghreb Region*, organized by the Center for Research in Social and Cultural Anthropology – Oran, November 27–28, 2018
- **“Aesthetics and Truth: Between Interpretation and Criticism (Gadamer – Adorno)”**, presented at the Second International Symposium on *The Authority of the Text and the Limits of Interpretation*, University of Blida 2, December 5–6, 2018
- **“The Young Hegel’s Thought in the Foundation of the Recognition Paradigm According to Axel Honneth”**, presented at the International Symposium on *From Knowledge to Recognition*, University of Sfax – Tunisia, March 8–9, 2019
- **“Technology, Alienation, and Nihilism: A Reading of Günther Anders’ Work”**, presented at the academic seminar organized by the Laboratory on *The Issues of*

Recent Academic Presentations and Conferences (2021–2023)

- **“The Paradigm in the Aesthetic and Artistic Field: A Reading in the Works of Marc Sherringham”**, presented at the academic seminar organized by the Laboratory of History and Civilization Issues, University of Algiers 2, May 29, 2021
- **“Aesthetics and the Question of Beauty Standards”**, presented at the academic seminar organized by the Department of Arts, University of Algiers 2, March 22, 2022
- **“The Role of the Aesthetic Dimension in the Writings of the Young Georg Lukács”**, presented at the academic seminar organized by the Laboratory of History and Civilization Issues, University of Algiers 2, May 16, 2022
- **“Religion, the Public Sphere, and Modernity”**, presented at the academic seminar organized by the Faculty of Theology, Sivas University, Turkey, October 11, 2022
- **“Contemporary Aesthetics and Its Problems”**, presented at the academic seminar organized by the Faculty of Arts, Languages, and Humanities, University of Djelfa, November 12, 2022
- **“The Role of Aesthetics in the Early Writings of Georg Lukács”**, presented at the academic seminar organized by the Higher Institute of Fine Arts, Nabeul, Tunisia, March 13, 2023
- **“Artistic Pathways: From Foundational Concepts to Contemporary Meanings”**, presented at the academic seminar organized by the Higher Institute of Fine Arts, Gabès, Tunisia, March 16, 2023
- **“The Acceleration Paradigm and the Generations of the Frankfurt Critical School”**, presented at the academic seminar organized by the University Center Morsli Abdallah – Tipaza, May 8, 2023
- **“The Fate of Technical Modernity and the Human Condition: A Reading in the Works of Günther Anders”**, presented at the academic seminar organized by the Faculty of Social Sciences, University of Algiers 2, June 13, 2023

3 -Peer-Reviewed Publications in Academic Journals

1. **“The Frankfurt School and the Political Dimension of Aesthetics”**, *Al-Hiwar Al-Fikri Journal*, Issue 8, 2006
2. **“Social Criticism from the Perspective of the Frankfurt School”**, *Sawtiyat Journal*, Issue 6, June 2008
3. **“The Question of Technology between Heidegger and the Frankfurt School”**, *Tabayyun Journal*, Issue 32, 2009
4. **“Recognition in Axel Honneth’s Critical Theory”** (*in French: La reconnaissance dans la théorie critique d’Axel Honneth*), *Hikma Journal*, Issue 1, April 2009
5. **“The Crisis of Science and the Paradox of Rationality between Edmund Husserl and the Frankfurt School”**, *Philosophical Papers Journal*, 2012

6. **“Justice, Contempt, and the Quest for Recognition in Axel Honneth’s Critical Theory”** (*in French: Justice, mépris et quête de reconnaissance dans la théorie*

critique d'Axel Honneth), *Human and Social Studies Journal*, Issue 3/2, March 2013, University of Oran

7. **"The Philosophy of History in the Critical Horizon of Walter Benjamin"**, *The Academy for Social and Human Studies Journal*, Issue 10, Second Semester 2013, Hassiba Ben Bouali University – Chlef
8. **"From the Crisis of Rationality to the Aesthetic Horizon: A Reading in the Works of Adorno, Benjamin, and Marcuse"**, *Al-Kalimah Journal*, Issue 80, Beirut, 2013
9. **"Aesthetics and the Communicative Horizon: The Perspective of Albrecht Wellmer"**, *Studies in Human and Social Sciences Journal*, Issue 21, June 2013, University of Algiers 2
10. **"The Problem of Epistemological Foundation in the Human Sciences According to Wilhelm Dilthey"**, *Annals of the University of Algiers*, Issue 24, July 2013
11. **"The Ethics of Recognition in Axel Honneth's Thought"**, *Mumarasat Journal*, published by the Laboratory of Heritage and Contemporary Thought, Issue 1, December 2013
12. **"From Civilizational Anxiety to the Aesthetic Horizon: With Schiller and Marcuse"**, *Studies and Research in Philosophy and Human Sciences Journal*, Lebanese University, Issue 2 (Year not specified) 2014

"Art and Symbolism in the Thought of Ernst Cassirer", *Language and Literature Journal*, Department of Arabic Language and Literature, University of Algiers 2, Issue 22, July 2014

13. **"Adorno and Heidegger: Toward a Surpassing of Phenomenological Ontology?"**, *Al-Bahith Journal*, École Normale Supérieure – Bouzaréah, Issue 10, June 2014
14. **"Hartmut Rosa: Acceleration and Alienation – Toward a New Critical Theory of Late Modernity"**, *Philosophical Studies Journal*, Department of Philosophy, University of Algiers 2, Issue 10, 2014
15. **Review—*Modernity and the Acceleration of Time* by Hartmut Rosa, translated by Kamal Boumenir** – published in *Problems of Civilization Journal*, Laboratory of Civilization and History Studies, Issue 2, 2014
16. **Review—*Colors, Forms, and Abstraction in Painting* by Michel Henry, translated by Kamal Boumenir** – published in *Philosophical Studies Journal*, Department of Philosophy, University of Algiers 2, Issue 11, 2015
17. **"The Metaphysics of Language in Walter Benjamin"**, *Al-Tadwin Journal*, University of Oran 2, Issue 08, 2016
18. **"The Public Sphere and Struggles for Recognition: From Habermas to Honneth"**, *Mauritanian Journal of Philosophical Studies*, Issue 1, 2022
19. **"Recognition and the Question of Identity in Axel Honneth's Thought"**, *Tabayyun Journal*, Issue 41, July 2022

Published Books

1. **The Dialectic of Rationality in the Critical Theory of the Frankfurt School: The Case of Herbert Marcuse**
Beirut: Arab Scientific Publishers; Algiers: Editions El-Ikhtilef, 2010
2. **The Critical Theory of the Frankfurt School: From Max Horkheimer to Axel Honneth**
Beirut: Arab Scientific Publishers; Algiers: Editions El-Ikhtilef, 2010
3. **Readings in the Critical Thought of the Frankfurt School (Author)**
Algiers: Kunooz Al-Hikma Publishing, 2012
4. **Contemporary Aesthetics: Trends and Stakes (Translation and Introduction)**
Beirut: Difaf Publishing; Rabat: Dar Al-Aman; Algiers: Editions El-Ikhtilef, 2012
5. **An Introduction to the Philosophy of Walter Benjamin: Studies and Texts**
Beirut: Difaf Publishing; Rabat: Dar Al-Aman; Algiers: Editions El-Ikhtilef, 2013
6. **Axel Honneth, *Reification: A Study in the Theory of Recognition* (Translation and Introduction)**, Algiers: Kunooz Al-Hikma Publishing, 2012
7. **Issues in Aesthetics: From Classical Foundations to Contemporary Implications**
Beirut: Forum Al-Maaref, 2013
8. **Approaches to the Critical Discourse of the Frankfurt School: From Max Horkheimer to Hartmut Rosa**
Amman: Dar Al-Ayyam, 2014
9. **Colors and Beauty: Writings of Visual Artists from Leonardo da Vinci to Salvador Dalí**
Algiers: Dar Al-Tanweer, 2015
10. **Axel Honneth: The Philosopher of Recognition**
Beirut: Forum Al-Maaref, 2015
11. **Philosophers and Colors: Philosophical Approaches to the Art of Painting**
Amman: Kunooz Al-Maarefa Publishing, 2016
12. **Studies in Contemporary Critical Thought: From Walter Benjamin to Nancy Fraser**, Algiers: Dar Al-Khaldounia, 2017
13. **Approaches in Contemporary Aesthetics**
Beirut: Difaf Publishing; Algiers: Editions El-Ikhtilef, 2017
14. **Philosophers and Melodies: Philosophical Approaches to the Art of Music**
Amman: Dar Al-Ayyam, 2017
15. **On the Meaning of the Beauty : Philosophical–Aesthetic Approaches (From Plato to Luc Ferry)**, Beirut: Difaf Publishing; Algiers: Editions El-Ikhtilef; Rabat: Dar Al-Aman, 2018
16. **The Right to Recognition: An Introduction to the Philosophy of Axel Honneth**
Algiers: Dar Al-Khaldounia, 2018
17. **Luc Ferry: The Birth of Aesthetics and the Question of the Standards of Beauty (Translation and Introduction)**

Algiers: Dar Al-Tanweer, 2019

18. **The Question of Recognition in Contemporary Social and Political Philosophy**
Algiers: MIM Publishing, 2019
19. **Language, Aura, History, and Modernity: Readings in the Thought of Walter Benjamin**, Algiers: MIM Publishing, 2019

20. **Theodor Adorno: Readings in His Critical, Sociological, and Aesthetic Thought** (*Translation and Introduction*), Beirut: Difaf Publishing; Algiers: Editions El-Ikhtilef, 2021
 21. **Wassily Kandinsky: Forms, Colors, and the Aesthetics of Abstraction** (*Co-authored with Thuraya Ben Massmiya*), Tunis: Dar Al-Atrash, 2021
 22. **Acceleration, Alienation, and Resonance: Readings in the Thought of Hartmut Rosa** (*Translation*), Ibn Al-Nadim Publishing & Al-Rawafed Cultural House, 2022
 23. **The Public Sphere in Post-Habermasian Thought: Readings in Concept, Implications, and Futures** (*Translation and Introduction*), Tunis: Dar Al-Atrash, 2022
 24. **Philosophical Approaches: In Aesthetics, Hermeneutics, and Critique** (*Author*) Algiers: MIM Publishing, 2022
 25. **The Culture Industry from the Perspective of the Critical Theory of the Frankfurt School** (*Translation*), Algiers: MIM Publishing, 2023
 26. **After Habermas: The Critical Theory Has Not Said Its Last Word** (*Translation*) Ibn Al-Nadim Publishing & Al-Rawafed Cultural House, 2024
-

Collaborative Works

- **The Road to Philosophy: Studies on Maurice Merleau-Ponty's Philosophical Project** (*Co-authored*)
Beirut: Arab Scientific Publishers & Editions El-Ikhtilef, 2009
- **Theodor Adorno: From Critique to Aesthetics** (*Co-authored*)
Beirut: Arab Scientific Publishers; Rabat: Dar Al-Aman; Algiers: Editions El-Ikhtilef, 2011
- **The Frankfurt School of Critical Theory: The Dialectic of Emancipation, Communication, and Recognition** (*Collective Work*)
Beirut: Al-Rawafed Cultural House & Algiers: Ibn Al-Nadim Publishing, 2012
- **Dialogue Between Philosophy and Science: The Question of Stability and Transformation** (*Collective Work*)
Beirut: Difaf Publishing; Rabat: Dar Al-Aman; Algiers: Editions El-Ikhtilef, 2012
- **Contemporary Western Philosophy: The Making of the Western Mind – From the Centrality of Modernity to Double Coding** (*Collective Work*)
Beirut: Difaf Publishing; Algiers: Editions El-Ikhtilef, 2013
- **Visual Arts in Algeria: From Origins to Development** (*Collective Work*)
Algiers: National Institution for Graphic Arts, 2023

