

**Dr. Benalia Rabhi**

**Phone: 0676.69.42.80**

**Email: [rabhi.benalia@gmail.com](mailto:rabhi.benalia@gmail.com)**

---

## **Scientific, Cultural and Professional biography**

---

Born in Dar Chioukh w.DJELFA – 1969 - Algeria.

- Writer, visual artist and theater director.
- Participated in the International Olive Council logo design competition in Madrid, Spain, where he received a certificate and a letter of commendation for his participation. 1989.
- Published his first short story, "Hope Before Madness," in the Creativity Corner, supervised by the writer Tahar Yahyaoui, in the daily newspaper Al-Massa. - 1989
- Founded and chaired the Association (Mohamed Rasim) for Plastic Arts , 1990,the first specialized cultural association in the province of Djelfa.
- Founded the Association (Authenticity - ASSALA) for Tourism and Heritage, DJELFA, 1997.
- Founded and chaired the Association (Generation - JIL 2000) for Arts and Literature.
- worked in journalism Written 1997-2002.
- Published numerous articles and various press coverage.
- Founded and chaired the Literary Creativity Club For the Youth Activation Center CIAJ – DJELFA 2002. This club organized a series of local forums in Djelfa for literary creativity for several editions.
- Participated in the founding and facilitation of many literary forums and salons (Member of the National Forum for Literary and Artistic Creativity Artistic, such as Permanent member of the Preparatory Committee for 5 consecutive editions)
- Participated in the founding of the National Salon for the GUANTAS Prize in arts. 2006-2012
- Published numerous creative texts in short stories, poetry, and theater in national and Arab press.
- Winner of several national and local awards for short story writing, including First Prize in the Grand National Literary Competition of the Algerian Writers Union 2001.
- Participated in Several literary forums in the Republic of Tunisia 2013-2016.

### **Arabic Literary Categories:**

- Shortlisted by the Arab Theatre Authority (This Land Is Ours) For a Children's Play– Sharjah,UAE, 2017.
- Shortlisted by the Arab Theatre Authority (A Journey of Transit) Play for Adults – Sharjah,UAE, 2018.

### **Published Literary Publications:**

- "The Abandoned" - A collection of short stories entitled Published by The Ministry of Culture, 2007.
- (Sharara's Diaries) the first part, - A social comedy series for television production, published by Wamda Publishing House in march 2019 in Algeria.
- The second part of (Sharara's Diaries) , Published in 2019 In the Republic of Tunisia, by Dar Al Watan ELARABI -2019.

### **Academic career:**

- Senior Technician in Management Information Systems - School of Management Technologies ETG DJELFA - 1991-1993
  - Obtained a Baccalaureate in 2008 Where he joined the University of Zayan Ashour University in Djelfa to study French.
  - The following year, he transferred to the Fine Arts Department, where he obtained a Bachelor's degree in Directing in 2012.
  - Obtained a Master's degree in Film Directing from the Zayan Ashour university.2014.
  - In the same year, he successfully competed in the PhD competition in the Department of Dramatic Arts at the Faculty of of Arts, Oran 1 University Ahmed Ben Bella Oran 1 University.
- and defended his thesis to obtain a doctorate in theater directing from the same university in JULY 2018, The title was (Aesthetics of Scenography in Contemporary Algerian Theater - The Play "Noon" by Ezzedine Abbar, Text: Ahmida Ayachi as a Model, with honorable mention.

### **Published Academic Articles:**

- 1. Sound Design for Radio Drama, International Refereed Scientific Journal of Ibn Rushd University in the Netherlands, Issue 23, 2017

-2. Children's Theater in Algeria: Is It an Educational Tool or a Means of Entertainment? – University of Djelfa: Issue 7 – International Peer-Reviewed Journal Journal of the History of Science Dated March 2017.

-3. The Elements of the Directorial Vision of Ould Abdel Rahman Kaki, International Peer-Reviewed Scientific Journal of Ibn Rushd University, 2019 January , Netherlands, Issue 30

## **Participation in International and National Scientific Forums:**

- International Forum Abdel Rahman Kaki (How to Read Kaki's Theater), University of Mostaganem abd Al-Hamid Ben Badis / Faculty of Arabic Literature and Arts / 24th and 25<sup>th</sup> October 2017, / Title of Paper: The Elements of the Directorial Vision of Old Abdel Rahman Kaki.

- International Forum (Visual Discourse in the Arab World... Reality and Prospects) Ziane Achour University, Djelfa / Faculty of Arts and Languages, June 22 and 23, 2022 - Intervention: The Impact of Visual Discourse on Individuals and Societies.

- Participation in the National Research Day entitled: "The Symbolism of the Mask: From Primitive Rituals to Contemporary Art," organized by the Faculty of Arts and Culture in collaboration with the research group (Artistic Symbols between the Visual Heritage and Contemporary Visual Arts) PRFU - University of Constantine 3, Saleh Boubnider With a scientific intervention entitled: "The Plastic Aesthetics of the Mask in Contemporary Theatrical Performance" on October 10, 2022.

- Membership in the organizing committee of the national conference "Cinema in Algeria: Between Reality and Hope," organized by the Arts Department, Faculty of Arts, Languages, and Arts, Ziane Achour University, Djelfa, on December 15, 2022.

- Membership in the scientific committee of the scientific symposium "Voices of the Peoples: The Role of Oral Literature in Strengthening National Identity in Palestine and Algeria," held on November 22, 2023, at the Arts Department, Faculty of Arabic Language, Literature, and Oriental Languages, University of Algiers 2, Abou Elkacem Saadallah.

- Membership in the scientific committee of the study day "Arts in the University: Challenges and Reality," held on December 5, 2023, at the Arts Department, Faculty of Arabic Language, Literature, and Oriental Languages, University of Algiers 2, Abou Elkacem Saadallah.

- Participation in the study day "Arts in the University: Challenges and Reality," held on December 5, 2023, at the Arts Department, Faculty of Arabic Language, Literature, and Oriental Languages, University of Algiers 2, Abou Elkacem Saadallah, with a presentation entitled: "The Problem of Artistic Applications in the University's Art Training Program."

- Participation in supervising the screening of the film "Last Word" by director Mohamed Zaoui, on Sunday, December 31, 2023, at the Adwaa Club for Cultural Creativity, House of Culture and Arts, Djelfa Province.

- Membership in the scientific committee for the study day: "Manifestations of Algerian Amazigh Cultural Heritage in the Arts," held on January 10, 2024, at the Arts Department, Faculty of Arabic Language, Literature, and Oriental Languages, University of Algiers 2, Abou Elkacem Saadallah.

- Membership in the Scientific Committee of the Fourth National Symposium on Women and the Arts, entitled "Icons of Women's Visual Art in Algeria: Past and Present... Creativity and Achievements," held on March 7, 2024, at the Department of Arts, Faculty of Arabic Language, Literature, and Oriental Languages, University of Algiers 2, Abou El-Qasim Saadallah.

- Participation in the first edition of the National Cultural Festival of Naila Culture and Heritage, under the theme "Nellea Cultural Heritage: Diversity and Cultural Specificity," organized by the Festival Authority at the House of Culture and Arts in the province of Djelfa, from November 30 to December 4, 2024.

## **University teaching as a contracted professor:**

**Department of Arts, Faculty of Languages and Arts, Ziane Achour University, Djelfa**

– Film Theory / Ancient Theater - Academic Year: 2015-2016

– Modern Theater /-Aesthetics , Academic Year: 2016-2017

### **Teaching as a contracted professor at the Regional School of Arts –BATNA**

Djelfa Annex: 2019-2020 – Methodology – Design – Colors 2021-2022 and 2020-2021

### **Membership in National Cultural Associations:**

- Member of the Algerian House of Poetry - Djelfa Branch, responsible for organization.

- Member of the Algerian Writers Union.

- Member of the National Union of Cultural Arts –UNAC

## **Career:**

-Computer Department Head at the Food Distribution EDIPAL Company in Djelfa 1994 to 1997 where he introduced computer science to the services of this dissolved public institution.

-Worked in literary writing for national and Arab newspapers. 1998 to 2002.

- 2002 Worked at the House of Culture to March 2023, Employee Practically responsible for literary and artistic activities.
- IN April 2023 Joined the Arts Department- Faculty of Arabic Language and Literature and Oriental Languages - University of Algiers 2 Abu Al-Qasim Saadallah, as a university professor.



الدكتور: بن علية رابحي

الهاتف : 0676694280

العنوان الإلكتروني : [rabhi.benalia@gmail.com](mailto:rabhi.benalia@gmail.com)

---

## موجز السيرة الذاتية CV

### العلمية و الثقافية و المهنية

---

- من مواليد 1969 بدار الشيوخ ولاية الجلفة -
- كاتب وفنان تشكيلي و مخرج مسرحي.
- شارك في المسابقة الدولية لتصميم شعار المجلس الدولي للزيتون بـ مدريد/ إسبانيا حيث تلقى شهادة و رسالة تنويه بمشاركته الفنية سنة 1989.
- نشر أول نص قصصي له بعنوان ( أمل قبل الجنون ) بركن إبداعات الذي كان يشرف عليه الكاتب الأستاذ الطاهر يحياوي بيومية المساء - 1989.
- أسس و ترأس جمعية ( محمد راسم ) للفنون التشكيلية 1990 و هي أول جمعية ثقافية متخصصة على مستوى ولاية الجلفة.
- أسس جمعية ( أصالة ) للسياحة و التراث بالجلفة سنة 1997.
- أسس و ترأس جمعية ( جيل 2000 ) للفنون و الآداب بالجلفة سنة 2000 .
- اشتغل بالصحافة المكتوبة بين سنتي 2000 و 2002 حيث نشر العديد من المقالات و التغطيات الصحفية المتنوعة.
- أسس و ترأس نادي الإبداع الأدبي لمركز تنشيط الشباب CIAJ 2002. -، هذا النادي الذي نظم سلسلة الملتقيات المحلية للإبداع الأدبي لعدة طبعات.
- شارك في تأسيس و تنشيط الكثير من الملتقيات الأدبية والصالونات الفنية على غرار الملتقى الوطني للإبداع الأدبي و الفني كعضو دائم باللجنة التحضيرية لـ 5 طبعات متتالية.

- شارك في تأسيس الصالون الوطني لجائزة القنطاس للفنون التشكيلية بدار الثقافة ابن رشد بالجلفة و له مشاركات فنية في جميع طبعاته من سنة 2006-2012.

- مؤسس و مشرف على النادي الأدبي لدار الثقافة بن رشد لولاية الجلفة 2002 .

- مؤسس و مشرف على النادي الثقافي ( أضواء ) لدار الثقافة و الفنون ابن رشد لولاية الجلفة من سنة 2019 إلى غاية 2022.

- نشر الكثير من النصوص الإبداعية في القصة والشعر والمسرح بالصحافة الوطنية و العربية.

- فائز بعدة جوائز وطنية ومحلية في كتابة القصة القصيرة مثل الجائزة الأولى في المسابقة الوطنية الأدبية الكبرى لاتحاد الكتاب الجزائريين .2001

- شارك في عدة ملتقيات أدبية بالجمهورية التونسية 2013، 2016.

- مفكر في مجالات التطوير السمعي-البصري و مصمم مناظر للتلفزيون و السينوغرافيا المسرحية.

### التصنيفات الأدبية العربية:

- مصنف ضمن القائمة القصيرة للهيئة العربية للمسرح – الشارقة، عن نص مسرحي للأطفال لسنة 2017 عن نص مسرحي للأطفال ( هذه الأرض لنا ) .

- مصنف ضمن القائمة القصيرة للهيئة العربية للمسرح عن نص مسرحي للكبار (رحلة عبور) لسنة 2018.

### الإصدارات الأدبية المنشورة:

- صدرت له مجموعة قصصية بعنوان "المهجور" عن منشورات وزارة الثقافة سنة 2007.

- صدرت له ( يوميات شرارة ) الجزء الأول وهي عبارة عن سلسلة اجتماعية فكاهية موجهة للإنتاج التلفزيوني صدرت عن دار ومضة للنشر و التوزيع بالجزائر في شهر سنة 2019.

- صدرت له ( يوميات شرارة ) الجزء الثاني عن دار الوطن العربي – تونس 2019.

## المسار العلمي:

- تخرج بشهادة تقني سامي في الإعلام الآلي للتسيير – مدرسة تقنيات التسيير ETG الجلفة بين سنتي 1993-1991.
- تحصل على شهادة البكالوريا سنة 2008 و التحق بجامعة زيان عاشور بالجلفة لدراسة اللغة الفرنسية.
- في السنة الموالية تحول إلى قسم الفنون حيث تحصل على شهادة الليسانس في الإخراج سنة 2012.
- تحصل على شهادة الماستر 2 في الإخراج السينمائي بنفس الجامعة سنة 2014 .
- في نفس السنة 2014 نجح في مسابقة الدكتوراه بقسم الفنون الدرامية بكلية الآداب لجامعة وهران 1 أحمد بن بلة.
- ناقش أطروحته لنيل شهادة الدكتوراه في الإخراج المسرحي من نفس الجامعة في شهر جويلية 2018 و التي كان عنوانها ( جماليات السينوغرافيا في المسرح الجزائري المعاصر – مسرحية "نون" للمخرج عز الدين عمار نص: احميدة عياشي ، بملاحظة مشرف مع تهنئة اللجنة

## المقالات العلمية المنشورة:

- 1- التأثيث الصوتي للعرض في الدراما الإذاعية، المجلة العلمية الدولية المحكمة لجامعة ابن رشد ب هولندا، العدد 23 لسنة 2017
- 2- مسرح الطفل في الجزائر.. هل هو وسيلة تربوية أم تسلية و ترفيه ؟، مجلة تاريخ العلوم – مجلة دولية محكمة – جامعة الجلفة :  
العدد 7 بتاريخ مارس 2007.
- 3- مقومات الرؤية الإخراجية لدى ولد عبد الرحمان كاكى ، المجلة العلمية الدولية المحكمة لجامعة ابن رشد ب هولندا، العدد 30 – جانفي 2019.



## المشاركة في الملتقيات العلمية الدولية و الوطنية:

-الملتقى الدولي ( كيف نقراً مسرح كاكي ) جامعة مستغانم عبد الحميد بن باديس / كلية الأدب العربي و الفنون / يومي 24 و 25 أكتوبر 2017 ، عنوان المداخلة : مقومات الرؤية الإخراجية لدى ولد عبد الرحمان كاكي.

- عضوية اللجنة التنظيمية للملتقى الدولي ( الخطاب المرئي في الوطن العربي .. الواقع و الآفاق ) جامعة زيان عاشور بالجلفة / كلية الآداب و اللغات والفنون المنعقد يوم 15 ديسمبر 2022.

- المشاركة في اليوم البحثي الوطني الموسوم بـ : " رمزية القناع من الطقوس البدائية إلى الفن المعاصر" المنظم من طرف كلية الفنون و الثقافة بالتعاون مع فرقة البحث ( الرموز الفنية بين الموروث التشكيلي و الفنون البصرية المعاصرة - PRFU ) جامعة قسنطينة 3 صالح بوبنيدر، بمداخلة علمية بعنوان: " الجماليات التشكيلية للقناع في العرض المسرحي المعاصر" يوم 10 أكتوبر 2022.

- عضوية اللجنة التنظيمية للملتقى الوطني "السينما في الجزائر بين الواقع و المأمول" المنظم من طرف قسم الفنون بكلية الآداب و اللغات و الفنون جامعة زيان عاشور بالجلفة – يوم 15 ديسمبر 2022.

- عضوية اللجنة العلمية للندوة العلمية " أصوات الشعوب، دور الأدب الشفهي في تعزيز الهوية الوطنية في فلسطين و الجزائر" – المنعقدة يوم : 22 نوفمبر 2023 ، قسم الفنون، كلية اللغة العربية و آدابها و اللغات الشرقية، جامعة الجزائر2 أبو القاسم سعد الله.

- عضوية اللجنة العلمية لليوم الدراسي " الفنون في الجامعة .. التحديات و الواقع" المنعقدة يوم 05 ديسمبر 2023 قسم الفنون، كلية اللغة العربية و آدابها و اللغات الشرقية، جامعة الجزائر2 أبو القاسم سعد الله.

- المشاركة في اليوم الدراسي " الفنون في الجامعة .. التحديات و الواقع " المنعقدة يوم 05 ديسمبر 2023 قسم الفنون، كلية اللغة العربية و آدابها و اللغات الشرقية، جامعة الجزائر2 أبقاقسم سعد الله، بمداخلة عنوانها : " إشكالية التطبيقات الفنية في برنامج التكوين الفني بالجامعة."
- المشاركة في تأطير عرض فيلم " آخر كلام " للمخرج محمد زاوي، يوم الأحد 31 ديسمبر 2023 ، ب : نادي أضواء للإبداعات الثقافية لدار الثقافة و الفنون لولاية الجلفة.
- عضوية اللجنة العلمية لليوم الدراسي : " تمظهرات التراث الثقافي الأمازيغي الجزائري في الفنون " المنعقد يوم : 10 جانفي 2024 ، بقسم الفنون، كلية اللغة العربية و آدابها و اللغات الشرقية، جامعة الجزائر2 أبقاقسم سعد الله.
- عضوية اللجنة العلمية للندوة الوطنية الرابعة المرأة و الفنون تحت عنوان: " أيقونات الفن التشكيلي النسوي في الجزائر بين الماضي و الحاضر.. إبداعات و إنجازات " المنعقدة يوم 07 مارس 2024 ، ، بقسم الفنون، كلية اللغة العربية و آدابها و اللغات الشرقية، جامعة الجزائر2 أبقاقسم سعد الله.
- المشاركة في المهرجان الثقافي الوطني للثقافة و التراث النابلي- الطبعة الأولى، تحت شعار ك " التراث الثقافي النابلي .. التنوع و الخصوصية الثقافية " المنظم من طرف محافظة المهرجان بدار الثقافة و الفنون لولاية الجلفة، من نوفمبر 30 إلى 04 ديسمبر 2024.

#### التدريس بالجامعة ك أستاذ متعاقد:

بقسم الفنون ، كلية الآداب و اللغات و الفنون لجامعة زيان عاشور بالجلفة /  
الموسم الجامعي : 2015-2016 . المقاييس : -نظرية السينما - علم الجمال.  
الموسم الجامعي : 2016-2017 . المقاييس : -المسرح الحديث - المسرح القديم.

#### التدريس ك أستاذ متعاقد بالمدرسة الجهوية للفنون الجميلة باتنة – ملحقة الجلفة:

الموسم الدراسي : 2019-2020 ، 2020-2021 ، 2021-2022

المقاييس الدراسية: - منهجية - تصميم - ألوان.

### عضوية الجمعيات الثقافية الوطنية:

- عضو بيت الشعر الجزائري - فرع والية الجلفة مكلف بالتنظيم.
- عضو اتحاد الكتاب الجزائريين. - عضو الاتحاد الوطني للفنون الثقافية UNAC
- عضو سابق باتحاد الكتاب الجزائريين.

### المسار المهني:

- رئيس مصلحة الإعلام الآلي بمؤسسة توزيع المواد الغذائية بالجلفة EDIPAL من 1994 إلى 1997 حيث قام بإدخال المعلوماتية لمصالح هذه المؤسسة العمومية التي تم حلها سنة 1997.
- من 1998 إلى 2002 اشتغل بالتأليف الأدبي و الكتابة في الصحافة الوطنية و العربية.
- من سنة 2002 إلى غاية سنة 2023 اشتغل بدار الثقافة و الفنون لولاية الجلفة مكلف عمليا بالنشاط الأدبي و الفني.
- في شهر آفريل 2023 التحق بقسم الفنون لكلية اللغة العربية و آدابها و اللغات الشرقية بجامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله كأستاذ جامعي.