



سيرة ذاتية

د. عبد العزيز أيت عبد القادر

أستاذ محاضر - ب- بقسم الفنون | جامعة الجزائر 2

10-10-1985 ب تيسمسيلت / الجزائر

حي تعاونية واجهة البحر D1 N°20 مستغانم

رقم الهاتف: 00213 6 68 39 91 08

البريد الإلكتروني: abdelaziz.aitabdelkader@univ-alger2.dz

المسار العلمي :

طبيعة العمل أو الدراسة						تاريخ النشر			المجلة أو الدورية المنشور بها	
						اليوم	الشهر	السنة	التسمية	العدد
						م				التاريخ
مقال علمي :									مجلة أبحاث منشورات دار الثقافة تيسمسيلت	العدد الثالث (3)
"حقوق المؤلف و الحقوق المجاورة في ظل وجود القرصنة"								2014		
مقال علمي :									مجلة علمية محكمة (جماليات جامعة مستغانم	العدد الثالث (3)
الصوت الخفي في أفلام الواقعية الجديدة دراسة تحليلية لمشاهد مختارة من فيلمي "معركة الجزائر - عومار قتلنو"							ديسمبر	2016		ديسمبر
مقال علمي :									مجلة علمية	
الدلالات الفلسفية للموسيقى التصويرية و علاقتها بنقد						0	جوان	201		

2015 جوان	العدد الخام س (5)	محكمة (أفاق سينمائية) جامعة وهران	8		1	الخطاب الفيلمي
مارس 2020	الطبع ة الأولى	كتاب علمي التاريخ الثقافي لمدينة سطيف ج2 المجال ، الإنسان التاريخ	202 0	مار س		مقال علمي : العلامة الرمزية في الصورة الفيلمية بين "الهوية و استرجاع الماضي " دراسة تحليلية لمشاهد مختارة من فيلم كحلاء و بيضاء .
/06/01 2021	العدد 01 المجلد 08	مجلة علمية محكمة (مجلة النص) جامعة سيدي بلعباس	202 1	جوان	0 1	مقال علمي : جمالية الفكاهة في صورة السينمائية دراسة تحليلية لمشاهد مختارة من فيلم طاكسي المخفي
جوان 2021	العدد 01 المجلد 08	مجلة علمية محكمة (جماليات) جامعة مستغانم	202 1	جوان		مقال علمي : سينمائية المشهد الدارمي في المسلسلات التلفزيونية مشاهد مختارة من "المسلسل السوري "الندم"
مارس 2021	العدد 02	مجلة علمية محكمة (مجلة	202 1	مار س	0 2	مقال علمي : دور التمثيلات الاجتماعية في تعزيز أداء الموسيقى الفيلمية دراسة سيميوسياقية لتييمات موسيقية مختارة من فيلم معركة الجزائر

		(الرؤى)				
02/ 10 /2017	الطبعة الأولى	الندوة العلمية المعهد العالي للموسيقى بتونس	2017	فيفري	10	مداخلة دولية : (تونس) أي مكانة للنقد الموسيقي في غياب الصحافة المتخصصة ؟
2014/05/14	الطبعة الثالثة (3)	يومين دراسيين : 15/ 14 ماي /2014 تاريخ و تراث منطقة الونشريسي	2014	ماي	14/15	مداخلة وطنية : (دار الثقافة لولاية تيسمسيلت) حقوق المؤلف و الحقوق المجاورة في ظل وجود القرصنة
2015/12/10	الطبعة الثالثة (3)	الأيام السينمائية بتلمسان: السينما الجزائرية بعيون الشباب /09/08 10 ديسمبر 2015	2015	ديسمبر	08/09/10	مداخلة وطنية : (قصر الثقافة لولاية تلمسان) السينما الجزائرية و الثورة التحريرية
2017/02/02	الطبعة 01	اليوم الدراسي : تعليمية الفنون بالجزائر	2017	فيفري	02	مداخلة وطنية : (جامعة مستغانم) مقاربة بالكفاءات في تدريس الفنون
04 /09	الطبعة	الندوة العلمية :	2017	أفريل	09	مداخلة وطنية : (جامعة مستغانم)

التذوق الموسيقي و علاقته بالمشاهدة الفيلمية					التذوق الفني في فون العرض و الإعلام	ة 01	/2017
مداخلة وطنية : (جامعة مستغانم) هاجس التلقي في الفيلم السينمائي - أفلام الواقعية الجديدة أنموذجا	11	افريل	2017	التلقي بين الخطاب البلاغي و الأداء الفني في السينما	الطبع	ة 01	04/ 11 /2017
مداخلة وطنية : (جامعة مستغانم) المشاهد بين التخييل و التأويل و إنتاج المعنى	14	ماي	2017	اليوم الدراسي حول : الدور التعليمي للصورة المرئية	الطبع	ة 01	14 /05/2017
رئاسة جلسة علمية	11	افريل	2017	التلقي بين الخطاب البلاغي و الأداء الفني في السينما	الطبع	ة 01	11 / 04 /2017
رئاسة جلسة علمية	12	افريل	2017	السيمبولو جيا و أهميتها في دراسة الصورة	الطبع	ة 01	12 / 04 /2017
رئاسة جلسة علمية	14	ماي	2017	اليوم الدراسي حول : الدور التعليمي للصورة المرئية	الطبع	ة 01	14 /05/2017

07 - 03 ديسمبر 2017	الطبع ة 11	المهرجان الوطني للمسرح الفكاهي للراحل حسان حساني	201 7	ديسم بر	04 إلى 06	مداخلة وطنية : (دار الثقافة المدية) جماليات الفكاهة في السينما الجزائرية طاكسي المخفي انموذجا
19 /12/2017	الطبع ة 1	اليوم النكوي لفائدة طلية الماستر	201 7	ديسم بر	19	مداخلة وطنية : (جامعة مستغانم) ماهية الاستثمار
04 /06 مارس 2018	الطبع ة الأولى	الورشة التكوينية لكتابة سيناريو الفيلم القصير	201 8	مار س	04 إلى 06	مداخلة وطنية : (جامعة مستغانم) كتابة سيناريو الفيلم القصير
10/05/20 18	الطبع ة الأولى	اليوم الدراسي : الثقافة السيمانية في الجزائر و تحديات الموجة الجديدة	201 8	ماي	10	مداخلة وطنية : (جامعة وهران) الصناعة الفيلمية في سنوات السبعينيات في الجزائر
29/10/20 18	الطبع ة الأولى	الندوة العلمية : تأثير راهن الكتابة الفنية في	201 8	أكتوبر	29	مداخلة وطنية : (جامعة مستغانم) البحث العلمي من البناء النظري إلى تحليل النموذج التطبيقي دراسة هيكل البحث و مهجته

		الجزائر على الدراسات الأكاديمية				
26/02/20 20	الطبعة الأولى	الملتقى الوطني : جماليات الفيلم الثوري الجزائري	202 0	فيفر ي	26	مداخلة وطنية : (جامعة مستغانم) جمالية الخطاب الموسيقي في بناء معنى الأداء الكلامي
10/31 2023	الطبعة الثالثة	الملتقى الوطني : الثالث : الثورة بعيون المبدعين	2023	10	31	مداخلة وطنية مديرية الثقافة و الفنون بالتنسيق مع جامعة بلحاج بوشعيب - عين تموشنت - بونتيكورفو و الثورة الجزائرية
11 / 22 2023	ط 1	أصوات الشعوب ، دور الأدب الشفهي في تعزيز هوية الوطنية في فلسطين و الجزائر	202 3	11	22	عضو لجنة علمية جامعة الجزائر 2 ندوة علمية
11 / 22 2023	ط 1	أصوات الشعوب ، دور الأدب الشفهي في تعزيز هوية الوطنية في فلسطين و الجزائر	202 3	11	22	مداخلة علمية ندوة علمية جامعة الجزائر 2 توظيف المادة الأدبية الشفهية في الكتابة السيناريستية

		الفنون في الجامعة تحديات و الواقع	202 3	12	05	مداخلة وطنية يوم دراسي جامعة الجزائر 2 جمالية الخطاب الموسيقي في تفعيل آليات الأداء الكلامي
/01/10 2024		تمظهرات التراث الأمازيغي الجزائري في الفنون	202 4	01	10	مداخلة وطنية اليوم الدراسي جامعة الجزائر 2 تمظهرات الرمز الأمازيغي في مشهديات الفيلم السينمائي
/ 22 2024/04	ط 1	واقع و أفاق فن النحت في الجزائر	202 4	04	22	عضو في اللجنة العلمية الملتقى الوطني الأول جامعة مستغانم
/ 22 2024/04	ط 1	واقع و أفاق فن النحت في الجزائر	202 4	04	22	مداخلة وطنية الملتقى الوطني الأول جامعة مستغانم فن النحت و الديكور السينمائي
24 2024/04/		الملتقى الوطني الأول : الأفلام الوثائقية و التعبير عن الهوية و الخصوصية الثقافية	202 4	04	24	مداخلة وطنية الملتقى الوطني - جامعة الجزائر 3 - كلية علوم الإعلام و الاتصال أهمية اللقطة الاجتماعية في بناء واقعية التوثيق السينمائي

المسار المهني

سبب انتهاء علاقة العمل	شهادة العمل أو عقد العمل		الفترة		الوظيفة أو المنصب المشغول	تسمية الإدارة أو المؤسسة (الهيئة المستخدمة)
	التاريخ	الرقم	إلى	من		
اجتياز امتحان على أساس شهادة في منصب أستاذ متخصص في التكوين و التعليم المهنيين د 1	07 / 10 / 2020	2020 / م ت م 33 / 33	30 / 04 / 2016	30 / 12 / 2010	أستاذ في إطار جهاز المساعدة على الإدماج المهني	المعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني (مستغانم)
	07 / 10 / 2020	م ت م 34 / م و م 2020 /	المنصب الحالي	02 / 05 / 2016	أستاذ متخصص في التكوين و التعليم المهنيين د1 منصب دائم	المعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني (مستغانم)
	23 / 03 2016	16 / م ت م 073 / م ت م 073	2015/2016	22/10/2015	أستاذ مؤقت	جامعة مستغانم (قسم الفنون)
	13 / 04 / 2017	م.ج.أ.ع.م 500 / م.ت.م.ب. 17 / م.ت.م.ب. 500	2016/ 2017	26 / 10 / 2016	أستاذ مؤقت	جامعة مستغانم (قسم الفنون)

جامعة مستغانم (قسم الفنون)	أستاذ مؤقت	05 / 11 / 2017	2017 / 2018	ب.ب / 030 / ج.م / ك.أ.ع.ف.ن.ع.م.ب م.م.ط.م.ت.ت / 17	24 / 04 / 2018	
جامعة مستغانم (قسم الفنون)	أستاذ مؤقت	06 10 2019	2019 / 2020	ب.ب.م.م.ب.م.ب.ع.م.ب.ع.م.ب.ط. م.ت.ت. 19 / ج.م / ك.أ.ع.ف.ن.ع.م.ب.ط. م.ت.ت. 19	23 / 12 / 2019	

التظاهرات الثقافية و الفنية :

- المشاركة في أيام السينمائية الأولى للفيلم القصير "هواة" بسيدي بلعباس 09-10-11 ديسمبر 2014.
- المشاركة في أيام كردادة بمدينة بوسعادة فيفري 2015.
- المشاركة في الأيام الوطنية الأولى للفيلم الوثائقي القصير بأدرار من 09- الى 12 مارس 2015 .

- المشاركة في التظاهرة في مجال السمعي البصري للفيلم القصير بجامعة وهران . ماي 2015 .
- المشاركة بمهرجان الثقافي الوطني للفنون لتشكيلية و الفنون المرئية جوان 2015.
- المشاركة في أيام السينمائية الثانية للفيلم القصير "هواة " بسيدي بلعباس 01 نوفمبر 2015.
- المشاركة في أيام السينمائية يتلمسان . يوم 2015/12/10.

CV

Dr. Abdelaziz Ait Abdelkader



Lecturer - B- Department of Arts | University of Algiers 2

October 6, 1985, Tissemsilt, Algeria

Cooperative Seafront District D1 No. 20, Mostaganem

Phone: 00213 6 68 39 91 08

Email: abdelaziz.aitabdelkader@univ-alger2.dz

Academic Track:

- Scientific Article: "Copyright and Related Rights in the Presence of Piracy" 2014 Issue 3 (3) Research Journal Publications of the House of Culture, Tissemsilt 2014
- Scientific Article: The Subtle Sound in Neorealist Films: An Analytical Study of Selected Scenes from the Films "The Battle of Algiers - Omar Qatlto" December 2016 Issue 3 (3) Refereed Scientific Journal (Aesthetics) University of Mostaganem 2016 December
- Scientific Article: The Philosophical Implications of Soundtrack Music and Its Relationship to Film Discourse Criticism June 2015 Issue 5 (5) Refereed Scientific Journal (Cinematic Horizons) University of Oran June 2018 June 01
- Scientific Article: The Symbolic Sign in the Film Image Between "Identity and the Recall of the Past" An Analytical Study of Selected Scenes from the Film "Kahla and Bayda" March 2020 First Edition Scientific Book The Cultural History of the City of Setif, Part 2 The Field, the Human, History 2020 March
- Scientific Article: The Aesthetics of Humor in Cinema: An Analytical Study of Selected Scenes from the Film "Hidden Taxi" June 1, 2021 Issue 01 Volume 08 Refereed Scientific Journal (Al-Nass Journal) University of Sidi Bel Abbes June 2021 June 01
- June 2021 Issue 01 Volume 08 Refereed Scientific Journal (Aesthetics) University of Mostaganem June 2021 Scientific Article: The Cinematic Drama Scene in Television Series: Selected Scenes from the Syrian Series "Remorse"
- Scientific Article: The Role of Social Representations in Enhancing the Performance of Film Music: A Semiotic Study of Selected Musical Themes The Battle of Algiers Film March 2021 Issue 02 Refereed Scientific Journal (Al-Ru'ya Journal) March 2021 March 02 October 2, 2017
- International Intervention: (Tunisia) What is the Place of Music Criticism in the Absence of Specialized Journalism? First Edition Scientific Symposium Higher Institute of Music of Tunis 2017 February 10
- National Presentation: (Tissemsilt State House of Culture) May 14, 2014 Third Edition (3) Two Study Days: May 14/15, 2014 History and Heritage of the Ouarsenis Region May 14/15, 2014 Copyright and Related Rights in the Light of Piracy
- National Presentation: (Tlemcen State House of Culture) Algerian Cinema and the Liberation Revolution December 10, 2015 Third Edition (3) Tlemcen Cinema Days: Algerian Cinema Through the Eyes of Youth December 8, 2015 December

- National Presentation : (University of Mostaganem) A Competency-Based Approach to Arts Teaching December 8 September 10 February 2, 2017 Edition 1 Study Day: Arts Education in Algeria February 2, 2017 February
- National Presentation: (University of Mostaganem) Musical Appreciation and its Relationship to Film Viewing 2 September 4, 2017 Edition 1 Scientific Symposium: Artistic Appreciation in the Arts of Presentation and Media 2017 April 9
- National Presentation: (University of Mostaganem) The Obsession with Reception in Film - Neorealist Films as a Model May 14, 2017 November 4, 2017 Edition 1
- Reception between Rhetorical Discourse and Artistic Performance in Cinema April 11, 2017 Edition 1 Study Day on: The Educational Role of the Visual Image May 14, 2017 National Presentation: (University of Mostaganem) The Viewer Between Imagination and Interpretation and the Production of Meaning
- Chairing a Scientific Session April 12, 2017 Edition 1 Semiology and Its Importance in the Study of the Image April 11, 2017 Edition 1 Reception between Rhetorical Discourse and Artistic Performance in Cinema 2017 April 11
- Study Day on: The Educational Role of the Visual Image 2017 April 12 Chairing a Scientific Session May 14, 2017 Edition 1 2017 May 14 Chairing a Scientific Session December 3-7, 2017 Edition 11 National Festival of Comedy Theater of the Late Hassan Hassani 2017
- National Intervention : (Dar Al-Thaqafa Al-Medya) The Aesthetics of Humor in Algerian Cinema The Hidden Taxi
- National Presentation: (University of Mostaganem) Writing Short Film Scripts December 4 to 6 as a Model 12/19/2017 1st Edition Training Day for Master's Students 2017 December 19
- National Presentation: (University of Mostaganem) The Nature of the Form 04/06 March 2018 1st Edition Training Workshop on Writing Short Film Scripts 2018 March 04 to 06 05/10/2018 1st Edition Study Day: Semiotic Culture in Algeria and the Challenges of the New Wave 2018 May 10
- National Presentation: (University of Oran) The Film Industry in the Years The Seventies in Algeria October 29, 2018 First Edition Scientific Symposium: The Impact of the Current State of Artistic Writing in Algeria on Academic Studies October 2018 October 29
- National Presentation: (University of Mostaganem) Scientific Research from Theoretical Construction to Analysis of the Applied Model A Study of the Research Structure and Methodology February 26, 2020 First Edition
- National Forum: The Aesthetics of Algerian Revolutionary Film February 2020 February 26 National Presentation: (University of Mostaganem) The Aesthetics of Musical Discourse in Constructing the Meaning of Verbal Performance October 31, 2023 Third Edition Third
- National Forum: The Revolution in the Eyes of Creators October 31, 2023 National Presentation Directorate of Culture and Arts in coordination with Belhadj Bouchaib University - Ain Temouchent Pontecorvo and the Algerian Revolution October 22, 2023 11 2023 1st Edition: Voices of the Peoples,

- The Role of Oral Literature in Strengthening National Identity in Palestine and Algeria 2023 11/22 Member of the Scientific Committee University of Algiers 2 Scientific Symposium 22/11 2023 1st Edition: Voices of the Peoples, The Role of Oral Literature in Strengthening National Identity in Palestine and Algeria
- National Paper Study Day, University of Algiers 2 The Aesthetics of Musical Discourse in Activating the Mechanisms of Verbal Performance 2023 11/22
- Scientific Paper Scientific Symposium, University of Algiers 2 Employing Oral Literary Material in Screenwriting Arts in the University: Challenges and Reality 2023 12:05
- National Paper Study Day, University of Algiers 2 Perceptions of the Amazigh Symbol in the Cinematic 10/01/2024 Manifestations of Algerian Amazigh Heritage in the Arts
- Member of the Scientific Committee First National Forum, University of Mostaganem 04/22/2024 2024 01:10 Scene 22/01 04/2024 1st Edition: The Reality and Prospects of Sculpture in Algeria 04/22/2024
- National Forum: Documentary Films and the Expression of Identity and Cultural Privacy 1st Edition: The Reality and Prospects of Sculpture in Algeria 04/22/2024 National Presentation First National Forum, University of Mostaganem The Art of Sculpture and Cinema Set Design 04/24/2024 First

Career path

- May 2, 2016 / Mars 8 , 2023 Professor Specializing in Vocational Training and Education D1 Permanent Position, National Institute for Vocational Training (Mostaganem) December 30, 2010 Professor within the Professional Integration Assistance Unit, National Institute for Vocational Training (Mostaganem)
- October 22, 2015 Temporary Professor University of Mostaganem (Arts Department)
- October 26, 2016 Temporary Professor University of Mostaganem (Arts Department)
- November 5, 2017 Temporary Professor University of Mostaganem (Arts Department)
- October 6, 2019 Temporary Professor University of Mostaganem (Arts Department)
- **current position** Mars 9, 2023 Lecturer - B- Department of Arts | University of Algiers 2

Cultural and Artistic Events:

Participation in the First Amateur Short Film Days in Sidi Bel Abbès, December 9-11, 2014.

- Participation in the Kerdada Days in Bou Saada, February 2015.
- Participation in the First National Short Documentary Film Days in Adrar, March 9-12, 2015.
- Participation in the Audiovisual Short Film Event at the University of Oran, May 2015.
- Participation in the National Cultural Festival for Fine Arts and Visual Arts, June 2015.
- Participation in the Second Amateur Short Film Days in Sidi Bel Abbès, November 1, 2015.

— Participation in the Yelmessan Film Days, December 10, 2015.